и.о.директора Бруй Екатерина Михайловна

Подписано цифровой подписью: и.о.директора Бруй Екатерина Михайловна
DN: cn=и.о.директора Бруй Екатерина Михайловна, o=Государственное профессиональное образовательное учреждение, ou=Государственное профессиональное образовательное учреждение, email=kemkultura@inbox.ru, c=RU
Дата: 2026.11.03 07:04:27 +03'00'

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д.Кобзона
_____Е.М.Бруй
«___» _____ 2026 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о Межрегиональной олимпиаде
по истории искусства
«Мировое наследие: искусство в развитии»

I. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения Межрегиональной олимпиады по истории искусства «Мировое наследие: искусство в развитии» (далее – Олимпиада).

Организатор Олимпиады:

– Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д.Кобзона (далее – Колледж);

Оргкомитет:

Организацию и проведение Олимпиады осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет решает следующие задачи:

– разрабатывает положение, план подготовки и проведения Олимпиады;

– утверждает состав жюри, которое формируется из квалифицированных специалистов в сфере образования, искусства и культуры;

– утверждает протоколы Олимпиады.

Оргкомитет оставляет за собой право:

– вносить изменения условий проведения Олимпиады;

– включать в программу Олимпиады дополнительные мероприятия;

– изменять сроки проведения Олимпиады в случае изменений сроков проведения или отмены

Оргкомитет заблаговременно извещает участников.

Жюри имеет право:

– присуждать не все места;

– делить одно место между несколькими участниками;

– решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Цель: повышение качества теоретической подготовки обучающихся сферы культуры и искусства в области истории искусства.

Задачи:

– популяризация предмета «История искусства»;

– активизация и стимулирование интереса учащихся к углубленному изучению истории различных видов искусства;

– выявление одаренных детей в области различных видов искусства;

– формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности;

– изучение исторического наследия в области искусства;

– изучение историко-культурного наследия Кузбасса.

Участники Олимпиады:

Учащиеся детских школ искусств, художественных школ, музыкальных школ, общеобразовательных организаций, студенты среднего профессионального образования в возрасте от 12 лет, изучающие мировую художественную культуру, историю мировой и отечественной культуры, историю искусства и различных его видов.

Все участники делятся на следующие возрастные категории:

I категория: учащиеся детских школ искусств, художественных школ, музыкальных школ, общеобразовательных организаций 12 – 14 лет;

II категория: учащиеся детских школ искусств, художественных школ, музыкальных школ, общеобразовательных организаций 15 – 18 лет;

III категория: студенты среднего профессионального образования.

II. Условия и порядок проведения Олимпиады

Олимпиада по истории искусства проводится в период с 30 ноября 2026 по 30 января 2027 года в заочной форме по адресу: г. Кемерово, ул. Карболитовская, д.11.

Контактное лицо: зав. отделом по научно-методической работе Максимлюк Анна Сергеевна, контактный телефон: 89235302409

Официальная информация об Олимпиаде размещается на сайтах Государственного профессионального образовательного учреждения «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д.Кобзона.

Для участия в Олимпиаде необходимо **до 30 ноября 2026 года (включительно)** направить на эл.почту: metod.kocci@bk.ru заявку (с обязательным указанием электронного адреса для получения задания по Олимпиаде) (приложение 1), согласие на обработку персональных данных (приложение 2, приложение 3) и квитанцию об оплате организационного взноса. Для учащихся социальных учреждений (детские дома, школы-интернаты и коррекционные школы), детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей из семей участников СВО необходимо приложить скан-копию подтверждающего документа. Заявка на участие в Олимпиаде предоставляется **в формате doc с возможностью редактирования**, остальные документы – в электронном сканированном виде (формат jpeg или pdf). В теме письма указать «Олимпиада по истории искусства».

Олимпиада проходит в два этапа:

I этап. Общетеоретический. 30 ноября – 10 декабря 2026г.

Каждый участник не позднее 3 декабря получает задание на указанную в заявке электронную почту. Задание общетеоретического блока для каждого участника формируется в соответствии с его возрастной категорией, представляет собой 2 блока по 25

вопросов на определение уровня знаний об основных стилях, направлениях, видах и жанровом разнообразии искусства, об особенностях развития исторических эпох и владение общими терминами сферы искусства.

Вместе с заданиями высылаются бланки ответов, которые можно заполнить в электронном варианте или от руки. В случае если бланки ответов заполняются от руки, необходимо прислать скан-копии бланков с ответами в формате PDF. Заполненные бланки ответов принимаются до 10 декабря 2026 года (включительно) на электронный адрес: metod.kocci@bk.ru. В теме письма указать «Олимпиада по истории искусства»

Участники самостоятельно отвечают на общетеоретические вопросы по истории искусства (использование интернет ресурсов и библиофонда разрешается)
Максимальное количество баллов первого этапа Олимпиады – 100 баллов.

Участникам, набравшим менее 75 баллов, выдается Свидетельство участника Олимпиады.

Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования баллов за ответы. Результаты Олимпиады пересмотру не подлежат.

Результаты и список участников, прошедших на второй этап можно будет узнать 16 декабря 2026 года, на сайте ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им.И.Д.Кобзона

II этап. По номинациям. 17 – 24 декабря 2026

В период с 16 по17 декабря 2026 года участник, набравший от 75 до 100 баллов, получает уведомление на свой электронный адрес о включении его в список участников 2 этапа вместе с заданиями. Задание для каждого участника формируется в соответствии с его возрастной категорией и выбранной им номинацией, состоит из двух блоков по 25 вопросов.

Также высылаются бланки ответов, которые можно заполнить в электронном варианте или от руки. В случае если бланки ответов заполняются от руки, необходимо прислать скан-копии бланков с ответами в формате PDF. Заполненные бланки ответов принимаются до 24 декабря 2026 года (включительно) на электронный адрес: metod.kocci@bk.ru. В теме письма указать «Олимпиада по истории искусства»

Итоги олимпиады будут опубликованы на официальном сайте колледжа не позднее **30 января 2027 года.**

Номинации:

1. **История изобразительного искусства**

Задания данной номинации направлены на определение степени знаний развития изобразительных видов искусства (живописи, графики и скульптуры)
Для I категории: Идеал и реальность: образ человека в скульптуре Древней Греции и Древнего Рима;
Для II категории: Рождение перспективы и светотени: революция в построении художественного пространства в искусстве Эпохи Возрождения;
Для III категории: Свет как главный герой: от караваджизма к импрессионизму.

2. **История архитектуры и дизайна**

Задания данной номинации направлены на определение степени знаний развития

архитектуры и дизайна
Для I категории: Архитектура вечности: эволюция заупокойного комплекса в Древнем Египте;
Для II категории: Романский стиль и готика: две концепции пространства и света в архитектуре Западной Европы;
Для III категории: Модернизм и его деконструкция: от "дома-машины" Ле Корбюзье к деконструктивизму Фрэнка Гери.

3. История театра

Задания данной номинации направлены на определение степени знаний развития искусства театра
Для I категории: От дионисийских мистерий к афинскому театру: рождение трагедии и комедии;
Для II категории: Мистерии, мираклы и моралите: театр как проповедь и площадное зрелище;
Для III категории: Театр Шекспира и театр Мольера: ренессансная свобода против классицистической нормы.

4. История музыки

Задания данной номинации направлены на определение степени знаний развития искусства музыки
Для I категории: XIX век: Эволюция музыкального языка: от барокко к классицизму**;**
Для II категории: Трансформация гармонии и мелодики в раннем и позднем романтизме**;**
Для III категории: Кризис тональности: от атонализма Шёнберга до минимализма и электронной музыки.

5. История искусства танца

Задания данной номинации направлены на определение степени знаний развития искусства театра
Для I категории: Рождение балета при дворе: от интермедий к самостоятельному искусству**;**
Для II категории: Эпоха романтического балета: от "Сильфиды" до "Жизели" и рождение пуантной техники;
Для III категории: Русский балет Дягилева: синтез искусств и рождение "Русских сезонов"

Работы участников не рецензируются и не возвращаются.

III. Подведение итогов и награждение

По итогам Олимпиады определяются победители и награждаются Дипломами Лауреата I, II, III степени и Дипломами участника;

Участники, не прошедшие во второй тур – Свидетельствами об участии. Все наградные документы в электронном виде направляются на электронный адрес,

указанный в заявке, не позднее **30 января 2027 года.**

IV. Финансовые условия

Организационный взнос за участие в Олимпиаде составляет 500 рублей (за одного участника) и оплачивается безналичным расчетом не позднее **30 ноября 2026 года (включительно)**. Организационные взносы участников используются на информационное и организационное обеспечение Олимпиады. Реквизиты и QR-код на оплату оргвзноса можно скачать по ссылке на официальном сайте колледжа https://www.kocci.ru/wp-content/uploads/2026/06/rekvizity.pdf.

В случае, если организационный взнос оплачивает образовательная организация, для составления договора к заявке необходимо прикрепить актуальные реквизиты организации и/или шаблон договора.

Для учащихся социальных учреждений (детские дома, школы-интернаты и коррекционные школы), детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей из семей участников СВО участие в Олимпиаде бесплатно.

Реквизиты учреждения:

Полное наименование: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона

Сокращенное наименование: ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона

650000, г. Кемерово, ул. Карболитовская д.11

ИНН/КПП 4209012460/420501001

БИК 015004950

Лицевой счет получателя платежа 802У3715000

р/сч. 03224643320000005100

Кор.сч.40102810445370000043 в ОКЦ №1 СибГУ Банка России//УФК по Новосибирской обл, г. Новосибирск

Назначение платежа: организационный взнос за образовательные услуги Олимпиады по истории искусства.

Квитанцию об оплате направить на e-mail: metod.kocci@bk.ru вместе с заявкой на участие.

Приложение 1

ЗАЯВКА
на участие в Межрегиональной олимпиаде по истории искусства

1.	Название образовательной организации	
2.	Регион, населенный пункт	
3.	Ф.И.О. участника (полностью)	
4.	Возраст участника (полных лет), число, месяц, год рождения	
5.	Номинация	
6.	Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
7.	Контактный телефон (сотовый) преподавателя, эл.почта	
8.	Контактный телефон участника (или родителя, законного представителя)	
9.	Адрес электронной почты, на которую будут отправлены задания	
10.	Категория участника: учащиеся социальных учреждений (детские дома, школы-интернаты и коррекционные школы), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети из семей участников СВО	Да/нет (нужное подчеркнуть)

Приложение 2

СОГЛАСИЕ
родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
(ФИО законного представителя)
зарегистрированная(ный) по адресу:_____
_____
_____,
паспорт: серия_____№ _____выдан:_____
_____дата выдачи:_____г., в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю **Е.М.Бруй**, и.о.директора ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д.Кобзона, согласие на обработку персональных данных моего(ей) сына (дочери) _____,
(ФИО несовершеннолетнего)
родившегося(йся) _____ г. и также зарегистрированного по адресу: _____
_____
_____для участия в **Межрегиональной олимпиаде по истории искусства.**

Я действую добровольно и в интересах несовершеннолетнего (далее - Представляемого). Подтверждаю и даю свое согласие о следующем:

1) У Представляемого нет медицинских ограничений (препятствий) к участию в Мероприятии (выступлению на сцене с целью исполнения песен, музыки, танцев, иных номеров, в том числе связанных с физической нагрузкой Представляемого мной лица), на момент подачи заявки на участие в Мероприятии Представляемый полностью здоров.

В случае возникновения непредвиденных осложнений здоровья, в т.ч. ухудшения физического состояния Представляемого во время подготовки и проведения Мероприятия, понимаю все риски и беру на себя полную ответственность.

2) В соответствие со ст. 152.1 ГК РФ даю свое согласие Организатору Мероприятия на обнародование и использование изображений исполнений Представляемого, полученных в рамках проведения настоящего Мероприятия.

Под «изображениями исполнений» понимаются все зафиксированные любыми техническими средствами (в том числе видеокамерой, фотоаппаратом и т.п.), фото- и аудиовизуальные (в том числе без звука) изображения исполнений песен, музыки, танца и прочих выступлений представляемого мной лица, полученные в рамках подготовительного процесса к Мероприятию (репетиции) и в период проведения самого Мероприятия.

Настоящим подтверждаю, что такие изображения могут быть использованы Организатором по их усмотрению без ограничения по сроку использования, любыми способами (включая, но не ограничиваясь, любые способы, указанные в ст. 1270 ГК РФ), в том числе в коммерческих, рекламных и иных целях, на территории России, без обозначения имени Представляемого, без выплаты вознаграждения за использование изображений Представляемого и без получения дополнительного согласия от меня и Представляемого, но в любом случае способами, не противоречащими законодательству РФ.

Кроме того, даю свое согласие проводить интервью с Представляемым лицом для использования полученной в результате интервью информации в СМИ, в том числе для радио и телевидения, фотографировать и осуществлять видеозапись (со звуком и без) Представляемого лица для изготовления любых материалов, в т.ч. рекламных, без выплаты вознаграждения за использование изображений Представляемого лица и без получения дополнительного согласия указанных лиц.

3) Даю свое согласие Организатору на сбор, хранение, аналитическую обработку и уничтожение персональных данных Представляемого, а именно: ФИО, а также иные данные, которые могут быть предоставлены: дата, место рождения, данные о состоянии здоровья, с целью участия Представляемого в Мероприятии, в том числе для взаимодействия со мной по всем вопросам, возникающим в ходе проведения Мероприятия, для информирования меня обо всех изменениях в Мероприятии.

Данное согласие действует бессрочно или до момента отзыва его мной по письменному заявлению.

Дата _____
Подпись представителя_____
ФИО полностью_____

Приложение 3

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных совершеннолетнего

Я, _______,
(ФИО)
зарегистрированная(ый) по адресу:_____
_____
_____, паспорт: серия _____№ _____
выдан:_____ _____
дата выдачи: _____ г., в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю **Е.М.Бруй**, и.о.директора ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д.Кобзона, согласие на обработку персональных данных для участия в **Межрегиональной олимпиаде по истории искусства.**

Я действую добровольно и даю свое согласие о следующем:

1) У меня нет медицинских ограничений (препятствий) к участию в Мероприятии (выступлению на сцене с целью исполнения песен, музыки, танцев, иных номеров, в том числе связанных с физической нагрузкой), на момент подачи заявки на участие в Мероприятии полностью здоров.

В случае возникновения непредвиденных осложнений здоровья, в т.ч. ухудшения моего физического состояния во время подготовки и проведения Мероприятия, понимаю все риски и беру на себя полную ответственность.

2) В соответствие со ст. 152.1 ГК РФ даю свое согласие Организатору Мероприятия на обнародование и использование моих изображений исполнений, полученных в рамках проведения настоящего Мероприятия.

Под «изображениями исполнений» понимаются все зафиксированные любыми техническими средствами (в том числе видеокамерой, фотоаппаратом и т.п.), фото- и аудиовизуальные (в том числе без звука) изображения исполнений песен, музыки, танца и прочих выступлений, полученные в рамках подготовительного процесса к Мероприятию (репетиции) и в период проведения самого Мероприятия.

Настоящим подтверждаю, что такие изображения могут быть использованы Организатором по их усмотрению без ограничения по сроку использования, любыми способами (включая, но не ограничиваясь, любые способы, указанные в ст. 1270 ГК РФ), в том числе в коммерческих, рекламных и иных целях, на территории России, без обозначения моего имени, без выплаты вознаграждения за использование моих изображений и без получения дополнительного согласия от меня, но в любом случае способами, не противоречащими законодательству РФ.

Кроме того, даю свое согласие проводить со мной интервью для использования полученной в результате интервью информации в СМИ, в том числе для радио и телевидения, фотографировать и осуществлять видеозапись (со звуком и без) для изготовления любых материалов, в т.ч. рекламных, без выплаты вознаграждения за использование изображений и без получения дополнительного моего согласия.

3) Даю свое согласие Организатору на сбор, хранение, аналитическую обработку и уничтожение персональных данных, а именно: ФИО, а также иные данные, которые могут быть предоставлены: дата, место рождения, данные о состоянии здоровья, с целью участия в Мероприятии, в том числе для взаимодействия со мной по всем вопросам, возникающим в ходе проведения Мероприятия, для информирования меня обо всех изменениях в Мероприятии.

Данное согласие действует бессрочно или до момента отзыва его мной по письменному заявлению.

Дата _____
Подпись _____
ФИО полностью_____