

**ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств»
имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
подготовительных курсов
для абитуриентов поступающих
на специальность 53.02.08 «Музыкальное
звукооператорское мастерство»**

Согласовано: отв. секретарь приёмной комиссии Ю.В. Дуплякова

Разработчики:

Караман В.М., преподаватель

Уткин Е.Ю., преподаватель

Пояснительная записка

Данная рабочая программа «Подготовительные курсы» создана для развития и раскрытия творческого потенциала слушателей Подготовительных курсов. Она помогает формировать основы музыкальной культуры обучающихся, воспитывает желание профессионально работать со звуком в студии и на концертной площадке. Программа призвана расширить кругозор и музыкальную эрудицию слушателей подготовительных курсов.

Функциональное назначение программы — формирование у слушателей начального представления о специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство». Абитуриент может увидеть свой потенциал, проверить свои знания по музыкально-теоретическим предметам, приобрести основные профессиональные навыки. Это в значительной мере облегчит поступление на специальность «Музыкальное звукооператорское мастерство», сохранит и разовьет интерес к выбранной специальности.

Цель программы — формирование у абитуриентов начальных профессиональных знаний, создание четкого представления о требованиях, предъявляемых к абитуриентам, поступающим на специальность «Музыкальное звукооператорское мастерство».

Задачи программы:

- знакомство с профессиональной терминологией;
- формирование основ профессиональной культуры;
- развитие профессионального слуха;
- знакомство с теоретическими основами музыкального искусства;
- расширение музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса;
- формирование элементарных знаний и необходимых профессиональных навыков для поступления и дальнейшего обучения.

Тематический план подготовительных курсов

Название дисциплины	Количество часов в день	Итого
Групповые занятия		
Основы звукооператорского мастерства	2 ч.	6 ч.
Создание звукового образа	2 ч.	6 ч.
Основы музыкальной грамоты	2 ч.	6 ч.
Сольфеджио	2 ч.	6 ч.
Общее количество занятий по групповым дисциплинам:		24 ч.

Содержание учебных предметов

№	Дисциплина	Содержание
1	Основы звукооператорского мастерства	- понятие «звук», его характеристики и особенности; - профессия звукорежиссера – толкование профессиональных целей и задач, навыков и понятий; - профессиональная терминология, составление «словаря» звукооператора; - техническое оснащение концертных залов; - подключение оборудования в концертных залах (пульты, микрофоны, акустические системы, инструменты и т.д.)
2	Создание звукового образа	- понятие «студия», ее комплектация, предназначение и характеристика; - звукозапись и ее особенности; - компьютерные программы для создания звукового образа; - организация студийной звукозаписи.
3	Основы музыкальной грамоты	- нотная грамота; - длительности и размеры; - лады, тональности и знаки; - интервалы и аккорды.
4	Сольфеджио	- музыкальный слух, его особенности и развитие; - пение ладов, поступенных движений; - определение на слух количество проигрываемых звуков, интервалов и аккордов.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Учебные кабинеты;
- Учебная мебель (стол, парты, стулья);
- Компьютер с внешним звуковым интерфейсом;

- Акустическая система;
- Коммутация;
- Микшерные пульта (аналоговый, цифровой);
- Компрессоры;
- Фортепиано.

Список литературы

1. Алдошина, И. А. Музыкальная акустика: учебник для высших учебных заведений / И.А. Алдошина, Рой Приттс. - Санкт-Петербург: Композитор, 2017. - 720 с.: ил. – Текст: непосредственный.
2. Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии: учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. – Санкт-Петербург: Лань. Планета музыки, 2018. - 224 с. – Текст непосредственный.
3. Голованов, Д. В. Компьютерная графика: учебное пособие / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. – Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2018. - 192 с.: нот. – Текст: непосредственный.
4. Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: учебное пособие / В. Г. Динов. – Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2018. - 488 с.: ил. – Текст: непосредственный;