

Утверждаю
И.о.директора ГПОУ «Кузбасский
колледж культуры и искусств»
имени народного артиста
СССР И.Д.Кобзона
_____ Бруй Е.М.
«___» _____ 202__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Всероссийской научно-практической конференции преподавателей
СПО сферы культуры и искусства
«Современные направления образования:
проблемы, реалии и перспективы», посвященная Году единства
народов России**

Кемерово-2026

Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Всероссийской научно-практической конференции преподавателей СПО (далее — Конференция) определяет порядок организации и проведения научно-практической конференции сферы культуры и искусства «Современные направления образования: проблемы, реалии и перспективы».

1.2. Организатором Конференции является ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона.

1.3. Научно-практическая конференция проводится ежегодно.

II. Цели и задачи конференции

2.1. Цель Конференции: Создание профессиональной площадки для обмена инновационным педагогическим опытом, выявления эффективных практик и совместного поиска решений актуальных вызовов в образовании специалистов сферы культуры и искусства в условиях современных социокультурных и технологических трансформаций.

2.2. Задачи Конференции:

– Рассмотреть стратегии повышения качества профессионального образования в сфере культуры и искусства на основе компетентностного и практико-ориентированного подходов.

– Распространить успешные кейсы внедрения цифровых технологий, междисциплинарных методик и проектного обучения в образовательный процесс СПО.

– Оценить потенциал художественного образования в патриотическом, гражданском и духовно-нравственном воспитании молодёжи через призму исторической памяти и культурного наследия.

– Содействовать укреплению профессионального сообщества преподавателей СПО за счёт расширения научно-методического, творческого и институционального взаимодействия.

– Поддержать инициативы педагогов по модернизации содержания и форм образовательной деятельности.

2.3. Основные направления для публикаций:

- цифровая трансформация системы образования (модели, технологии обучения и воспитания молодежи в цифровой среде).

- теория и методика профессионального образования развития воспитания сегодня;

- современные подходы к организации практической подготовки студентов СПО;

- память и духовный опыт поколений;

- психолого-педагогические технологии в образовательном процессе;

- значение гуманитарных дисциплин в сохранении исторической памяти и формировании патриотических качеств личности студентов;

- культурное многообразие и единство народов России в образовательной среде СПО: традиции, межкультурный диалог, художественное наследие как основа гражданской идентичности;

- профилактика экстремизма и терроризма в образовательной среде СПО: роль гуманитарных дисциплин, художественного творчества и социально-культурных проектов в формировании ценностей мира, толерантности и гражданской ответственности.

2.4. Данная тематика по необходимости может быть расширена и может проводиться по различным проблемам, темам, итогам учебной и воспитательной работы, соответствующим теме конференции.

2.5. Материал может быть представлен в соавторстве.

III. Порядок, организация и проведение Конференции

3.1. Конференция проходит в два этапа: подготовительный и проведение Конференции.

3.2. Подготовительный этап проводится до 03.04.2026 года.

3.3. На подготовительном этапе осуществляется сбор и экспертиза материалов по теме Конференции, направленная для дальнейшей их публикации в сборнике и составления программы проведения очной формы конференции.

3.4. Организаторы оставляют за собой право отклонять материалы, не соответствующие требованиям содержания и оформления.

3.5. Оргкомитет конференции не несет ответственности за содержание, качество работ и нарушение авторских прав.

3.6. Конференция проводится **10.04.2026** года по адресу: ул.Карболитовская, 11, время проведения Конференции: **14.00**.

3.7. Конференция проходит в двух формах: очной и заочной.

3.8. Для участия в Конференции необходимо в срок до **03.04.2026г. (включительно)** направить заявку по форме (Приложение1) и статью по форме (Приложение 2) на электронный адрес: metod.kocci@bk.ru с пометкой в теме письма «Конференция-2026».

3.9. Возможно выступление иногородних участников в режиме онлайн посредством сервиса беспроводного взаимодействия и организации видеоконференций на платформе Яндекс-Телемост. Ссылка на видеоконференцию будет разослана за сутки до ее проведения.

3.10. Участие в Конференции бесплатное.

3.11. Материалы конференции войдут в электронный сборник, который будет выложен на сайте организатора в разделе: «Методическая работа».

3.12. Каждому участнику Конференции вручается электронный сертификат на почту, указанную в заявке.

IV. Требования к оформлению материалов для публикации

4.1. Материалы набираются в редакторе MS WORD с расширением *.doc. Шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, межстрочный интервал – одинарный, размер всех полей – 2,0 см, абзацный отступ – 1 см, количество страниц от 2 до 5.

4.2. На первой строке пишется ФИО автора, ученое звание, ученая степень. На второй строке указываются должность и название организации, жирным шрифтом, с курсивом, выравнивание по правому краю.

4.3. Далее, через пустую строку пишется название работы, жирным шрифтом, выравнивание по центру.

4.4. Ссылки на литературу указываются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (Приложение 2).

Контактная информация:

Адрес организатора конкурса: г. Кемерово, ул. Карболитовская, д.11, ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона.

Тел.: (8 3842) 751425, e-mail: metod.kocci@bk.ru

Ответственные лица: Максимлюк Анна Сергеевна, Чернова Татьяна Владимировна.

Каб. 103. Время работы: пн-пт 9.00-17.00

Заявка
на участие во Всероссийской научно-практической конференции
преподавателей СПО сферы культуры и искусства
«Современные направления образования: проблемы, реалии и
перспективы», посвященной Году единства народов России

Полное название образовательной организации	
Территория	
ФИО участника	
ФИО соавтора (если есть)	
Должность	
Ученое звание/степень	
Контактный телефон	
E- mail	
Предполагаемое направление конференции	
Название доклада (статьи)	
форма участия (очная/заочная)	

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ:

*Павлюк Наталья Сергеевна,
канд. пед. наук, почетный работник ВПО,
директор ГПОУ «Кузбасский колледж
культуры и искусств» имени народного
артиста СССР И.Д. Кобзона*

**Современная система образования в колледже:
многоуровневость и преемственность**

Говоря о современной образовательной системе колледжа, необходимо дать характеристику системы художественного образования Кузбасса. Художественное образование представлено 107 детскими школами искусств, 5 профильными учреждениями СПО и вузом. Претерпев за последние годы процесс оптимизации, оно сохранило в полном объеме и контингент, и кадровый состав. Процент охвата обучением в ДШИ детей в возрасте от 7 до 15 лет составил свыше 9,4%. Уже в 2014 году 100% школ Кузбасса перешли к реализации предпрофессиональных программ, и на сегодняшний день по ним обучается 45% детей. Детские школы искусств являются основным, базовым звеном трехуровневой системы отечественного художественного образования: ДШИ - колледж - творческий вуз.

Список литературы:

1. Зюзьков, Ю.С. Дворец Труда: история и современность / Ю.С. Зюзьков. – Текст: непосредственный // Балибаловские чтения: материалы конференции, посвящ. 85-летию города Кемерово, май 2003 г.: вып.3 / Кем.обл. краеведч. музей, Кем. гос. ун-т. Кафедра истории России. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2003. - С. 31-34.
2. Культурный центр «Славянская слобода»: электронный ресурс: сайт. – Электр он. дан. – Москва, 2003–2011. – Режим доступа: <http://www.navarvarke.ru/> –Загл. с экрана. – Текст: электронный.
3. Шамина, Л. В. Основы народно-певческой педагогики: учебное пособие/ Л.В. Шамина. – Москва, 2010. – 202 с. - Текст: непосредственный.