

Утверждаю  
Директор ГПОУ «Кузбасский  
колледж культуры и искусств»  
имени народного артиста  
СССР И.Д.Кобзона  
\_\_\_\_\_ Павлюк Н.С.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийской (с международным участием) научно-практической  
конференции преподавателей СПО сферы культуры и искусства  
«Современные направления образования:  
проблемы, реалии и перспективы», посвященной 80-летию Победы в  
Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и Году Защитника  
Отечества**

## **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Современные направления образования: проблемы реалии и перспективы», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и году Защитника отечества (далее - Конференция).

1.2. Организатором Конференции является ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона.

1.3. Научно-практическая конференция проводится ежегодно.

## **II. Цели и задачи конференции**

2.1. Цель Конференции: представление опыта работы преподавателей СПО для повышения качества подготовки квалифицированных специалистов.

2.2. Задачи Конференции:

- обсуждение проблем обеспечения качества образовательного процесса;

- обсуждение основных подходов к повышению качества профессионального образования;

- мотивация педагогов к совершенствованию образовательного процесса для повышения качества профессиональной подготовки специалистов;

- расширение деловых и интеллектуально – творческих контактов преподавателей СПО в сфере художественного образования.

2.3. Основные направления для публикаций:

- психолого-педагогическое развитие личности и профессиональных компетенций педагога в образовательном пространстве;

- психолого-педагогические технологии в образовательном процессе;

- ценностные приоритеты, принципы и основные направления реализации стратегии патриотического воспитания молодёжи России в современных условиях;

- актуальные вопросы преемственности поколений на примерах героев Великой Отечественной войны и ее сегодняшним героям СВО.

- цифровая трансформация системы образования (модели, технологии обучения и воспитания молодежи в цифровой среде).

- теория и методика профессионального образования развития воспитания сегодня;

- современное образование: проблемы, решение, идеи, цели развития;

- память и духовный опыт поколений;

- патриотическое воспитание в системе СПО;

- значение гуманитарных дисциплин в сохранении исторической памяти и формировании патриотических качеств личности студентов.

2.4. Принимаются материалы по другим направлениям, соответствующим теме конференции.

2.5. Материал может быть представлен в соавторстве.

### **III. Порядок, организация и проведение Конференции**

3.1. Конференция проходит в два этапа: подготовительный и проведение Конференции.

3.2. Подготовительный этап проводится до 25.04.2025 года.

3.3. На подготовительном этапе осуществляется сбор и экспертиза материалов по теме Конференции, направленная для дальнейшей их публикации в сборнике и составления программы проведения очной формы конференции.

3.4. Организаторы оставляют за собой право отклонять материалы, не соответствующие требованиям содержания и оформления.

3.5. Оргкомитет конференции не несет ответственности за содержание, качество работ и нарушение авторских прав.

3.6. Конференция проводится 06.05.2025 года по адресу: ул.Карболитовская, 11, время проведения Конференции: 14.00.

3.7. Конференция проходит в двух формах: очной и заочной.

3.8. Для участия в Конференции необходимо в срок до 25.04.2025 года направить заявку по форме (приложение1) и статью по форме (Приложение 2) на электронный адрес: [metod.kocci@bk.ru](mailto:metod.kocci@bk.ru) с пометкой в теме письма «Конференция».

3.9. Возможно выступление иногородних участников в режиме онлайн посредством сервиса беспроводного взаимодействия и организации видеоконференций на платформе Яндекс-Телемост. Ссылка на видеоконференцию будет разослана за сутки до ее проведения.

3.10. Участие в Конференции бесплатное.

3.11. Материалы конференции войдут в электронный сборник, который будет выложен на сайте организатора в разделе: «Методическая работа».

3.12. Каждому участнику Конференции вручается электронный сертификат на почту, указанную в заявке.

#### **IV. Требования к оформлению материалов для публикации**

4.1. Материалы набираются в редакторе MS WORD с расширением \*.doc. Шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, межстрочный интервал – одинарный, размер всех полей – 2,0 см, абзацный отступ – 1 см, количество страниц от 2 до 5.

4.2. На первой строке пишется ФИО автора, ученое звание, ученая степень. На второй строке указываются должность и название организации, жирным шрифтом, с курсивом, выравнивание по правому краю.

4.3. Далее, через пустую строку пишется название работы, жирным шрифтом, выравнивание по центру.

4.4. Ссылки на литературу указываются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (Приложение 2).

#### ***Контактная информация:***

Адрес организатора конкурса: г. Кемерово, ул. Карболитовская, д.11, ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона.

Тел.: (8 3842) 751425, e-mail: [metod.kocci@bk.ru](mailto:metod.kocci@bk.ru)

Ответственные лица: Максимлюк Анна Сергеевна, методист.  
Мокринская Алина Витальевна, методист.

Каб. 103. Время работы: пн-пт 9.00-17.00

Заявка  
на участие во Всероссийской научно-практической конференции  
преподавателей СПО сферы культуры и искусства  
«Современные концепции развития образования:  
проблемы, реалии и перспективы», посвященной 80-летию Победы в  
Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и Году Защитника Отечества

Полное название образовательной организации	
Территория	
ФИО участника	
ФИО соавтора (если есть)	
Должность	
Ученое звание/степень	
Контактный телефон	
E- mail	
Предполагаемое направление конференции	
Название доклада	
форма участия (очная/заочная)	
Тема статьи	
Технические требования для проведения презентации	

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ:

*Павлюк Наталья Сергеевна,  
канд. пед. наук, почетный работник ВПО,  
директор ГПОУ «Кузбасский колледж  
культуры и искусств» имени народного  
артиста СССР И.Д. Кобзона*

**Современная система образования в колледже:  
многоуровневость и преемственность**

Говоря о современной образовательной системе колледжа, необходимо дать характеристику системы художественного образования Кузбасса. Художественное образование представлено 107 детскими школами искусств, 5 профильными учреждениями СПО и вузом. Претерпев за последние годы процесс оптимизации, оно сохранило в полном объеме и контингент, и кадровый состав. Процент охвата обучением в ДШИ детей в возрасте от 7 до 15 лет составил свыше 9,4%. Уже в 2014 году 100% школ Кузбасса перешли к реализации предпрофессиональных программ, и на сегодняшний день по ним обучается 45% детей. Детские школы искусств являются основным, базовым звеном трехуровневой системы отечественного художественного образования: ДШИ - колледж - творческий вуз.

**Список литературы:**

1. Зюзьков, Ю.С. Дворец Труда: история и современность / Ю.С. Зюзьков. – Текст: непосредственный // Балибаловские чтения: материалы конференции, посвящ. 85-летию города Кемерово, май 2003 г.: вып.3 / Кем.обл. краеведч. музей, Кем. гос. ун-т. Кафедра истории России. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2003. - С. 31-34.
2. Культурный центр «Славянская слобода»: электронный ресурс: сайт. – Электр он. дан. – Москва, 2003–2011. – Режим доступа: <http://www.navarvarke.ru/> –Загл. с экрана. – Текст: электронный.
3. Шамина, Л. В. Основы народно-певческой педагогики: учебное пособие/ Л.В. Шамина. – Москва, 2010. – 202 с. - Текст: непосредственный.