

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КУЗБАССКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»  
имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона

Принято на заседании  
педагогического совета ГПОУ  
«Кузбасский колледж  
культуры и искусств» имени  
народного артиста СССР И.Д.  
Кобзона  
«04» 09 2020 г.

Протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
ГПОУ «Кузбасский колледж  
культуры и искусств» имени народного артиста  
СССР И.Д. Кобзона  
П. С. Павлюк

Приказ № 01 от 09.09.2020 г. № 114-ОС



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

г. Кемерово, 2020

## Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Аннотации программ учебных предметов
- III. Приложение 1. Учебный план ДООП «Хореографическое творчество»
- IV. Приложение 2. Программы учебных предметов «Классический танец», «Гимнастика», «Акробатика», «Джазовый танец», «История хореографического искусства», «Дополнительная подготовка по специальным дисциплинам «Танцевальный интенсив».

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства (далее ДООП) «Хореографическое творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического творчества.

Цель ДООП «Хореографическое творчество» - приобретение детьми общего хореографического образования, развитие их танцевальных и музыкальных способностей, воспитание эстетического вкуса, содействие общему физическому развитию и укреплению здоровья детей; а также организация и проведение систематической общественно-полезной деятельности по пропаганде хореографического искусства.

Реализация ДООП «Хореографическое творчество» направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Основанием для зачисления детей в Детскую школу искусств (структурное подразделение) ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» (далее колледж) с целью обучения по ДООП «Хореографическое творчество» являются результаты приемных прослушиваний, просмотров или собеседований. Процедура и содержание предварительных прослушиваний, просмотров и т.д. рассматриваются Методическим советом колледжа и утверждаются приказом директора колледжа.

Срок освоения ДООП «Хореографическое творчество» составляет 6 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 6 до 14 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

В результате освоения ДООП «Хореографическое творчество» обучающиеся должны приобрести:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, джазовый;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

Учебный план ДООП «Хореографическое творчество» включает в себя следующие предметы:

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						Аттестация (класс)
		I	II	III	IV	V	VI*	
1	Классический танец	1	2	2	2	2	2	Экзамен (IV, V, VI)
2	Гимнастика	1	-	-	-	-	-	Контрольный урок
3	Акробатика	1	2	2	2	2	2	Экзамен (IV, V, VI)
4	Джазовый танец	-	1	2	2	2	2	Экзамен (IV, V, VI)
5	История хореографического искусства	-	-	-	-	-	1	Зачет (V, VI)
6	Подготовка концертных номеров	-	1	3	3	3	3	Зачет (I, II, III, IV, V, VI)
7	Дополнительная подготовка по специальным дисциплинам «Танцевальный интенсив»**	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	3/4**	6/7**	9/10**	9/10**	9/10**	10/11**	

Содержание учебных предметов тесно связано между собой и является неделимым образовательным комплексом, способствующим гармоничному развитию обучающегося.

## **Аннотации программ учебных предметов**

### **Учебный предмет «Классический танец»**

Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, эстетическое воспитание учащихся, приобретение ими основ исполнения классического танца. Он является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных обучающихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Цель учебного предмета «Классический танец» – развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей, обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров.

Результатом освоения программы учебного предмета «Классический танец» является формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- знание терминологии классического танца;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца; знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

### **Учебный предмет «Гимнастика»**

Полноценная подготовка обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Хореографическое творчество» предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями.

Гимнастика, как средство физического воспитания обучающихся, располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

Целью учебного предмета «Гимнастика» является обучение и овладение обучающимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Результатом освоения программы учебного предмета «Гимнастика» является формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- осознание роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений.

### **Учебный предмет «Акробатика»**

Учебный предмет «Акробатика» является одним из основных и изучается на протяжении всего срока обучения. Уроки акробатики развивают

такие физические данные как сила, выносливость, знакомят с практическими основами хореографического и акробатического танца, помогают выявлению творческих задатков обучающихся. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Цель программы учебного предмета «Акробатика» - изучение основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке; формирование умений выполнять комплексы специальных акробатических упражнений и согласовывать движение со строением музыкального произведения.

Результатом освоения программы учебного предмета «Акробатика» является формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания об акробатике;
- знания техники безопасности при исполнении танцев;
- умение выполнять разминочный комплекс упражнений на все группы мышц (быстрая, полная разминка)
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

### **Учебный предмет «Джазовый танец»**

Джазовый танец является синтетической дисциплиной хореографического искусства. Занятия джазовым танцем способны дать особую пластику движениям, хорошо их скоординировать. Джазовый танец позволяет наиболее комплексно воспитать тело танцора, широко и полно раскрыть балетмейстерскую идею и сюжет танца.

Целью программы учебного предмета «Джазовый танец» является развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций, а также достижение максимального эмоционального «раскрытия» в танце.

В процессе обучения у учащихся формируются хорошая хореографическая форма, развитая мускулатура (мышечная сила и выносливость).

Результатом освоения программы учебного предмета «Джазовый танец» является формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- знание специальной терминологии джазового танца;
- знание принципов освоения танцевального движения;
- знание основных элементов и движений джазового танца;
- умение двигаться в технике джазового танца, исполнять основные элементы и движения джаз-танца;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение работать самостоятельно и в коллективе;
- навыки сценических выступлений;
- готовность дальнейшему саморазвитию;
- чувство ответственности, самостоятельность, целеустремленность, инициативность, сила воли для достижения результатов.

### **Учебный предмет «История хореографического искусства»**

Учебный предмет «История хореографического искусства» направлен на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры и хореографии.

Целью данного курса является художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства.

Результатом освоения программы учебного предмета «История хореографического искусства» является формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- знание балетной терминологии;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства исторических эпох.

### **Учебный предмет «Дополнительная подготовка по специальным дисциплинам «Танцевальный интенсив»**

Учебный предмет «Дополнительная подготовка по специальным дисциплинам «Танцевальный интенсив» имеет своей целью развитие

индивидуальности в каждом ребенке по каждому разделу - «Джазовый танец», «Акробатика», «Постановка концертных номеров».

В период дополнительной подготовки (вне часов учебного процесса) предусмотрена форма обучения в виде индивидуальных занятий или группы не более 2-3 человек (по решению преподавателя).

Обучение по программе дополнительной подготовки возможно как в период текущего учебного года (дополнительные индивидуальные занятия), так и после окончания учебного года (каникулярное время).

Технологические процессы, предусмотренные для изучения каждого раздела по дисциплинам «Джазовый танец», «Акробатика», «Постановка концертных номеров», включают:

- индивидуальное теоретическое объяснение и практический показ преподавателя;
- индивидуальное выполнение учебных заданий обучающимися для освоения техники исполнения движений;
- внимательное изучение музыкального материала;
- постановочная работа концертных номеров в номинации Соло, Дуэт, Трио;
- развитие индивидуальных актерских способностей при исполнении каждого движения, концертного номера.

## Приложение 1

### Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения 6 лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						Аттестация (класс)
		I	II	III	IV	V	VI*	
1	Классический танец	1	2	2	2	2	2	Экзамен (IV, V, VI)
2	Гимнастика	1	-	-	-	-	-	Контрольный урок
3	Акробатика	1	2	2	2	2	2	Экзамен (IV, V, VI)
4	Джазовый танец	-	1	2	2	2	2	Экзамен (IV, V, VI)
5	История хореографического искусства	-	-	-	-	-	1	Зачет (V, VI)
6	Подготовка концертных номеров	-	1	3	3	3	3	Зачет (I, II, III, IV, V, VI)
7	Дополнительная подготовка по специальным дисциплинам «Танцевальный интенсив»**	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	3/4**	6/7**	9/10**	9/10**	9/10**	10/11**	

\* - Выпускники VI класса могут считаться закончившими полный курс обучения.

\*\* - Предмет по выбору, занятия проводятся индивидуально или в группах по 2-3 человека. Возможна реализация предмета в каникулярное время, в этом случае количество уроков в неделю может возрасть.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» ставит своей целью дать детям общее хореографическое образование, развить танцевальные и музыкальные способности, воспитать эстетический вкус детей, содействовать укреплению их здоровья и общему физическому развитию, проводить систематическую общественно-полезную деятельность по пропаганде искусства.

На хореографическое отделение принимаются дети в возрасте 5-14 лет. Учебные группы комплектуются:

- в составе 6 - 14 человек для занятий по предмету «История хореографии»;

- в составе 6 - 14 человек для занятий по предметам: «Классический танец», «Джазовый танец», «Гимнастика», «Акробатика» - с возможным разделением мальчиков и девочек на весь период обучения (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек);

Экзамены проводятся в соответствии с учебным планом. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или годовые зачеты.

В конце учебного года обязательно проведение (выпускного) концерта, спектакля.

По окончании обучения обучающимся выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» установленного образца.

**Программы учебных предметов**

- 1. «Классический танец»**
- 2. «Гимнастика»**
- 3. «Акробатика»**
- 4. «Джазовый танец»**
- 5. «История хореографического искусства»**
- 6. «Дополнительная подготовка по специальным дисциплинам  
«Танцевальный интенсив»**