

Министерство культуры и национальной политики Кузбасса
ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств»
имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности

**53.02.08 Музыкальное звукооператорское
мастерство**

Квалификация: специалист

звукооператорского мастерства

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 3 года 10
месяцев

На базе основного общего образования

Набор 2022 года

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. Программа подготовки специалистов среднего звена	4
1.2. Нормативно-правовые документы разработки программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	5
1.3.1. Цель (миссия) ППССЗ	5
1.3.2. Нормативный срок освоения программы	5
1.3.3. Трудоемкость ППССЗ	5
1.3.4. Особенности ППССЗ	6
1.3.5. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППССЗ	7
1.3.6. Востребованность выпускников	8
1.3.7. Возможности продолжения образования выпускника	8
1.3.8. Основные пользователи ППССЗ	8
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ	8
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности	8
2.2. Виды деятельности	8
3. Требования к результатам освоения ППССЗ	9
3.1. Общие компетенции	9
3.2. Виды деятельности и профессиональные компетенции выпускника	9
3.3. Результаты освоения ППССЗ	10
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательной деятельности	16
4.1. Учебный план	17
4.2. Календарный учебный график	23
4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик	23
4.4. Программы учебной и производственной практик	24
4.5. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	26
5. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ	26
5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций	26
5.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников	26
6. Ресурсное обеспечение ППССЗ	27
6.1. Кадровое обеспечение	27
6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной деятельности	28
6.3. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	28
7. Характеристика социокультурной среды, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников специальности	29

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. График учебного процесса

Приложение 2. Рабочий учебный план

Приложение 3. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин и МДК

Приложение 4. Рабочая программа воспитания

Приложение 5. Календарный план воспитательной работы

1. Общие положения

1.1. Программа подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, реализуемая ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д.Кобзона (далее – колледж), представляет собой систему документов, сформированную на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2014 № 974 (далее – ФГОС).

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, программы учебной, производственной и преддипломной практик, фонд оценочных средств, рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы, обеспечивающие реализацию ППССЗ.

Реализация ППССЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском. Колледж применяет образовательные технологии, при обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривает возможность приема-передачи информации и обучение в доступных для них формах.

Используемые сокращения

В программе подготовки специалистов среднего звена используются следующие сокращения:

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена; ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция; ПМ - профессиональный модуль; МДК – междисциплинарный курс.

1.2. Нормативно-правовые документы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Минобрнауки России от 11 августа 2014 № 974 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство»;

Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся");

Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 N 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";

Приказ Минпросвещения России от 02.09.2020 N 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования";
Устав ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д.Кобзона;
Локальные акты.

1.3. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

1.3.1. Цель (миссия) ППССЗ

ППССЗ имеет целью создание условий для формирования общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Миссия ППССЗ – формировать готовность выпускника к профессиональной мобильности, непрерывному профессиональному и нравственному совершенствованию, личностному росту в течение всей жизни на основе исторического опыта российского и зарубежного образования.

Выпускник колледжа в результате освоения ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство будет профессионально готов к деятельности по следующим видам профессиональной деятельности:

- звукооператорская технологическая деятельность;
- музыкально- творческая деятельность;
- организационно- управленческая деятельность.

1.3.2. Нормативный срок освоения программы

Таблица 1.

Наименование ППССЗ	Квалификация		Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах)
	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	Наименование		
Музыкальное звукооператорское мастерство	53.02.08	Специалист звукооператорского мастерства	3 года 10 месяцев	7722

1.3.3. Трудоемкость ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования на базе основного общего образования составляет 199 недель, в том числе согласно:

- учебному плану (таблица 2):

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных циклов, междисциплинарных курсов (МДК), практик	ФГОС СПО Кол-во часов обязательных учебных занятий	ППССЗ Кол-во часов обязательных учебных занятий

ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	1404	1404
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	354	392
	<i>Базовая часть</i>	<i>354</i>	
	<i>Вариативная часть</i>		<i>38</i>
П.00	Профессиональный учебный цикл	2130	2638
	<i>Базовая часть</i>	<i>2130</i>	
	<i>Вариативная часть</i>		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	624	
	<i>Базовая часть</i>	<i>624</i>	
	<i>Вариативная часть</i>		
ПМ.00	Профессиональные модули	1506	2512
	<i>Базовая часть</i>	<i>1506</i>	
	<i>Вариативная часть</i>		<i>1006</i>
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	3528	3528
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ	1044	1044
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ	4932	4932
УП.00	Учебная практика	6 нед.	6 нед.
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	4 нед.	4 нед.
ПДП	Производственная практика (преддипломная)	3 нед.	3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.	13 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	3 нед.	3 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.	1 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы – «Звукооператорское мастерство»	1 нед.	1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений»	1 нед.	1 нед.
	Обучение по учебным циклам	123 нед.	123 нед.
	Каникулярное время	33 нед.	33 нед.
	Общая трудоемкость ППССЗ	199 нед.	199 нед.

1.3.4. Особенности ППССЗ

Программа по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство решает комплексные задачи в сфере звукооператорской технологической, музыкально-творческой и организационно-управленческой деятельности. Практико-

ориентированность подготовки выпускников достигается путем реализации образовательной программы и ее отдельных частей (учебных дисциплин, междисциплинарных курсов (далее – МДК), профессиональных модулей (далее - ПМ), практик и других компонентов) в форме практической подготовки.

Учебный процесс проводится в соответствии с календарным учебным графиком.

Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание в соответствии с календарным учебным графиком. Учебный процесс регулируется расписанием аудиторных занятий, расписанием промежуточной аттестации.

Продолжительность учебных занятий 45 минут в рамках шестидневной рабочей недели. Объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 54 академических часов.

Образовательную развивающую среду, позволяющую реализовывать цели, ценности и принципы личностно-ориентированного и системно-деятельностного подхода в обучении студентов специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство создает студия звукозаписи. Аудитория студии звукозаписи оснащена современным оборудованием в соответствии с ФГОС. На базе кабинета проходят учебные занятия по дисциплинам, МДК профессионального учебного цикла, мастер-классы, круглые столы, технические семинары в рамках подготовки к производственной практике (по профилю специальности).

В целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ППССЗ в части формирования общих компетенций обучающиеся участвуют в социальных проектах, спортивных секциях. Для формирования профессиональных компетенций в образовательном процессе используются современные образовательные технологии (интеллектуальные настольные игры, тренинги, портфолио, выполнение выпускных квалификационных работ по заявленной тематике, согласованных с работодателями), применяются информационные технологии (организация свободного доступа к ресурсам сети Интернет, предоставление учебных материалов в электронном виде, использование мультимедийных средств).

С целью подготовки выпускников, конкурентоспособных и востребованных на рынке труда, организуются технические семинары, на которых проходят встречи с педагогическими работниками, работниками учреждений культуры, работодателями, практикующими звукорежиссерами и музыкантами.

По завершении обучения и успешного прохождения государственной итоговой аттестации выпускники получают диплом государственного образца.

1.3.5. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППССЗ

Лица, поступающие на обучение, должны иметь следующий документ об образовании:
– аттестат об основном общем образовании.

В колледже ежегодно согласовываются правила приёма на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования с Советом колледжа и утверждаются директором. Прием граждан для получения среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство осуществляется по заявлениям лиц, при соблюдении правил приёма.

При приеме на ППССЗ учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности. Перечень вступительных испытаний творческой и

профессиональной направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретических знаний. Вступительные испытания: слуховой анализ фонограммы, сольфеджио и собеседование.

1.3.6. Востребованность выпускников

Выпускники специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство востребованы в образовательных организациях, организациях дополнительного образования, учреждениях культуры на территории городов и районов Кемеровской области-Кузбасса.

1.3.7. Возможности продолжения образования выпускника

Выпускник, освоивший ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство подготовлен к освоению ООП ВО.

1.3.8. Основные пользователи ППССЗ

Основными пользователями ППССЗ являются:

- педагогические работники, руководители структурных подразделений, реализующие учебные дисциплины, профессиональные модули, учебную и производственную практики на специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство;
- обучающиеся по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство;
- администрация;
- абитуриенты и их родители (законные представители);
- работодатели.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Областью профессиональной деятельности выпускников являются: озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студиях радиовещания); звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- звукотехническое оборудование;
- студии звукозаписи и радиовещания, аппаратные, концертные и зрительные залы;
- творческие коллективы – ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- театрально-зрелищные и концертные организации;
- слушатели и зрители концертных залов.

2.2. Виды деятельности выпускников

Специалист звукооператорского мастерства готовится к следующим видам деятельности:

– Звукооператорская технологическая деятельность (подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрално-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования).

– Музыкально-творческая деятельность (изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения).

– Организационно-управленческая деятельность (организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм; управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений).

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

3.1. Общие компетенции

На базе приобретенных знаний и умений выпускник, специалист звукооператорского мастерства должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.2. Виды деятельности и профессиональные компетенции выпускника

Специалист звукооператорского мастерства должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Звукооператорская технологическая деятельность

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Музыкально-творческая деятельность

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

3.3. Результаты освоения ППСЗ

Таблица 3.

Код	Наименование общих компетенций	Показатели оценки результата освоения
	1	2

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<p>1. Своевременность и точность выполнения звукооператорских намерений для решения звукотехнических задач в репетиционной и концертной работе.</p> <p>2. Инициативность и активность участия в процессе освоения звукооператорской деятельности для понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии.</p>
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<p>1. Своевременность решения звукотехнических задач для осуществления звукооператорской деятельности в условиях концертной организации.</p> <p>2. Соответствие выбранных методов в решении профессиональных задач.</p>
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<p>1. Аргументированность и обоснованность принятых решений при взаимодействии с коллегами сферы образования и культуры в процессе звукооператорской деятельности.</p> <p>2. Обоснованность принятия решений при обеспечении звукооператорской деятельности в репетиционной и концертной работе.</p>
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	<p>1. Полнота и доступность содержания, методов, средств, форм организации в процессе репетиционной и концертной работы.</p> <p>2. Оперативность и аргументированность применения оптимальных методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении звукооператорской деятельности.</p>
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством	<p>1. Поиск в сети Интернет целесообразной и обоснованной информации для организации профессиональной деятельности.</p> <p>2. Результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач.</p>
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	<p>1. Постановка целей, обоснованность выбора методов и приемов, направленных на формирование устойчивого интереса к звукооператорской деятельности.</p> <p>2. Рациональность организации звукооператорской деятельности и проявление инициативы в условиях репетиционной работы.</p>

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	1. Рациональное планирование времени на совершенствование и развитие собственных умений и навыков в процессе звукооператорской деятельности. 2. Позитивная динамика достижений, через участие в конкурсах, фестивалях в процессе освоения ВПД. 3. Результативность самостоятельной работы.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	1. Своевременность планирования самообразования и повышения квалификации. 2. Обоснованность выбора новых технологий в процессе репетиционной и концертной работы в профессиональной деятельности.

Таблица 4

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций	Показатели оценки результата освоения
	1	2
ВД 1	Звукооператорская технологическая деятельность	
ПК 1.1.	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	Точность применения основ знаний в области электронной техники, электротехники, акустики, свойств слуха и звука в звукооператорской технологической деятельности, включающей эксплуатацию и обслуживание звукового оборудования, звукоусиление, звукозапись, микширование, обработку, сведение и монтаж звука;
ПК 1.2.	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм	Высокий уровень музыкальных фонограмм, прошедших технологические этапы записи, сведения и монтажа, в соответствии со стандартными критериями качества.
ПК 1.3.	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование	Применение звукозаписывающей, звуковоспроизводящей, усилительной аппаратуры и другого звукотехнического оборудования в соответствии с техническими требованиями по эксплуатации;

ПК 1.4.	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального зрелищного мероприятия	Правильность выбора музыкального материала для сопровождения музыкального и зрелищного мероприятия в соответствии с задачами по созданию музыкального образа, настроения, впечатления. Точность и своевременность воспроизведения звукового сопровождения и его корреляция со сценическим действием.
ПК 1.5.	Анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования.	Точность и эффективность выполнения технологических действий по осуществлению контроля и анализа функционирования звукотехнического оборудования в соответствии с рекомендациями и технической документацией, регламентирующей режимы работы эксплуатируемого оборудования.
ПК 1.6.	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи и др.	Точность выбора необходимого звукотехнического оборудования. Правильность размещения звукотехнического оборудования в конкретном концертном зале, театре, студии звукозаписи, студии радиовещания и других помещений с учетом геометрических и акустических характеристик. Скорость и техничность выполнения монтажа и демонтажа оборудования.
ПК.1.7.	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.	Точность и техничность выполнения установки звукового оборудования. Своевременность обнаружения неполадок и их устранение. Испытание звукотехники в соответствии с инструкциями и практическим руководствам по эксплуатации для используемого оборудования; Соблюдение необходимой последовательности действий
ПК.1.8.	Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.	Эффективность применения основ знаний звукотехники и звукорежиссуры при озвучивании музыкальных программ и концертных номеров в закрытых помещениях и на открытых площадках. Точность управления акустическими параметрами помещения.

ПК.1.9.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Свободное владение профессиональной терминологией. Точность применения профессиональных терминов и словосочетаний в соответствии с их значением.
ВД 2	Музыкально-творческая деятельность	
ПК 2.1.	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.	Соответствие теоретического и исполнительского анализа, полученным базовым теоретическим знаниям; Использование базовых теоретических знаний в работе над музыкальным произведением; Обоснованность выбора средств музыкальной выразительности и художественного исполнения;
ПК 2.2.	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	Достижение результата при создании художественного образа в звукозаписи, соответствующего оригиналу; Правильность и рациональность использования технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности при работе над музыкальными произведениями.
ПК 2.3.	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.	Соблюдение требований исполнителя при работе над интерпретацией музыкального произведения; Результативность совместной деятельности с исполнителем при работе над музыкальным произведением;
ПК 2.4.	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.	Соблюдение технологической последовательности при выполнении компьютерной аранжировки музыкального произведения; Скорость и техничность записи треков при выполнении компьютерной аранжировки музыкального произведения;

ПК 2.5.	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.	Точность выбора средств художественного исполнения; Выполнение точного прочтения, освоения и исполнения нотного текста музыкально-выразительными возможностями произведений; Яркость, эмоциональность, исполнительская стабильность; Соответствие исполнения музыкального произведения авторскому замыслу и стилистическим особенностям.
ВД 3 Организационно- управленческая деятельность		
ПК 3.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.	Соблюдение принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива; Организация репетиционного процесса с учетом специфики творческого коллектива.
ПК 3.2.	Исполнять обязанности Руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.	Ответственность в исполнении обязанностей руководителя творческого коллектива; Соответствие требований к руководству творческим коллективом; Точность планирования работы творческого коллектива; Результативность репетиционного процесса; Результативность концертной деятельности; Точность применения профессиональной терминологии; Соответствие принципов организации репетиционной и концертной работы специфике творческого коллектива; Соблюдение основных этапов репетиционного процесса; Соблюдение методической целесообразности в подборе репертуара; Результативность концертной деятельности; Анализ результатов своей деятельности; Соблюдение исполнительских возможностей участников коллектива в выборе репертуара.

ПК 3.3.	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.	Соответствие использования нормативно-правовых знаний с деятельностью специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры; Правильность применения нормативно-правовых знаний в деятельности специалиста в учреждениях образования и культуры;
ПК 3.4.	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений образования и культуры.	Соблюдение требований к составлению рекламных сообщений; Правильность выбора метода сбора информации; Результативность рекламной деятельности, через изучение спроса на услуги учреждения образования и культуры; Соответствие выбранных средств распространения рекламной информации современным требованиям рынка культурных услуг.
ПК 3.5.	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.	Точность управления процессом эксплуатации звукотехнического оборудования; Правильность выбора необходимого звукотехнического оборудования для выступления творческого коллектива; Правильность размещения эксплуатируемого звукотехнического оборудования; Скорость и техничность в процессе эксплуатации звукотехнического оборудования.
ПК 3.6.	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.	Соблюдение требований к организации процесса звукозаписи и размещению исполнителей в соответствии с творческими задачами; Правильность выбора необходимого оборудования и соответствующего по акустическим характеристикам помещения для организации процесса записи и управления им.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППССЗ регламентируется учебным планом; календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных

модулей, учебной и производственной практик; фондами оценочных средств; методическими материалами; рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы; программой государственной итоговой аттестации выпускников.

4.1. Учебный план

Учебный план ППССЗ ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д.Кобзона разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство. Введен с 01 сентября 2022 года.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения учебных циклов и разделов ППССЗ, обеспечивающих формирование общих и профессиональных компетенций. Учебный план определяет следующие характеристики ППССЗ по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (МДК), входящие в обязательную часть циклов, и учебные дисциплины и МДК вариативной части ППССЗ, консультации, учебной и производственной практик;
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим МДК, учебной и производственной практике;
- объемы учебной нагрузки по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени и сроки, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
- объем консультаций на одного обучающегося в год.

Указывается общая трудоемкость учебных дисциплин, модулей, практик, их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

При формировании учебного плана учитывались следующие нормы:

- обязательная учебная нагрузка обучающихся при освоении ППССЗ включает обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе модулей;
- максимальная учебная нагрузка обучающихся включает все виды обязательной учебной нагрузки и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельно) учебной нагрузки;

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю; общая продолжительность каникул при освоении ППССЗ составляет 33 недели: в первый год обучения 11 недель (2 недели в зимний период); второй год – 10 недель (2 недели в зимний период), третий год – 10 недель (2 недели в зимний период); четвёртый год – 2 недели. В обязательных частях учебных циклов ППССЗ указывается перечень модулей и учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС. В вариативных частях учебных циклов колледж самостоятельно формирует перечень и последовательность модулей и дисциплин с учетом рекомендаций заинтересованных работодателей.

Учебный план ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного цикла;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

В ППССЗ имеется обязательная и вариативная часть учебной нагрузки обучающихся. Обязательная часть по учебным циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Для каждой учебной дисциплины, модуля, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из учебных дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит несколько МДК. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ базовой подготовки включает следующие обязательные дисциплины:

«Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура», «Психология общения»;

Обязательная часть общепрофессиональных дисциплин включает следующие обязательные дисциплины: «Музыкальная литература XX века», «Сольфеджио», «Музыкальная информатика», «Электрорадиоизмерения», «Вычислительная техника», «Метрология, стандартизация и сертификация», «Безопасность жизнедеятельности», «История стилей музыкальной эстрады», «История отечественной песни».

Профессиональные модули включают три обязательных модуля:

«Звукооператорская технологическая деятельность», «Музыкально-творческая деятельность», «Организационно-управленческая деятельность».

Вариативная часть составляет 30 % от общего объема времени, отведенного на их освоение. Это обосновано тем, что по результатам промежуточной аттестации, ГИА и семинаров с работодателями были выявлены дефициты в предметных областях и практических навыках выпускников. На основе рекомендаций работодателей преподавателями специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство было расширено и углублено содержание практического материала для обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами работодателей, регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Часы вариативной части (1044 часа) распределены на следующие учебные циклы:

- ОГСЭ – 38 часов;

- профессиональный учебный цикл – 1006 часов, в том числе:

- профессиональные модули – 1006 часов.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство составляет 1044 часа.

При формировании вариативной части учебного плана колледж руководствовался целями и задачами ФГОС СПО по данной специальности, а также компетенциями выпускника,

указанными в ФГОС.

Вариативная часть часов направлена на расширение и углубление подготовки специалиста звукооператорского мастерства, определяемой содержанием обязательной части ППССЗ, так и для усиления компетенций, получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами рынка труда и возможностями продолжения образования.

Таблица 5.

Индексы циклов и обязательная учебная нагрузка по циклам ФГОС, часов	Распределение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов		
	Всего	В том числе	
		На увеличение объема обязательных дисциплин (МДК)	На введение дополнительных дисциплин
ОГСЭ.00. 354	38	38	—
ПМ.00, 1506	1006	1006	—
Итого:	1044		

Таблица 6.

Циклы	Наименование дисциплин вариативной части	Кол-во часов обязательно учебной нагрузки по УП ППССЗ	Основные результаты изучения дисциплин вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения (увеличения объема обязательной части цикла)
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		

ОГСЭ.05.	Физическая культура	104/140 (38 часов)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять комплексы утренней гигиенической и атлетической гимнастики <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о формах самоконтроля при самостоятельных занятиях физическими упражнениями <p>Обоснование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование потребностей в здоровом образе жизни, профилактика вредных привычек
ПМ.00	Профессиональные модули	1006 часов	
МДК.01.01.	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать различные музыкально-выразительные и технические средства современного эстрадного исполнительства при создании звукового образа произведения; – создавать мультимедийные проекты <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности интерпретации современной эстрадной музыки; – аппаратные и технические средства для создания мультимедийных проектов <p>Обоснование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – полученные навыки позволяют расширить диапазон знаний и технических средств для создания звукового образа произведения и мультимедийных проектов
МДК.01.02.	Акустика, звукофикация театров и концертных залов		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться основными методами описания колебательных процессов в различных цепях, методами расчета радиотехнических и электронных систем; – проводить анализ простейших

			<p>цепей, измерение их характеристик;</p> <ul style="list-style-type: none"> – отстраиваться от художественно-музыкальной составляющей фонограммы, ориентироваться только на «аналитическое» восприятие звуковых сигналов; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – законы физики; – методы обработки сигналов, основные принципы, законы построения и функционирования электронных систем; – теоретические и экспериментальные методы оценки параметров электронных приборов; – физические свойства звуковых сигналов; – особенности развития технического слуха; <p>Обоснование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с основами физики и радиоэлектроники, методами генерации, обработки, передачи, приема сигналов, с методами синтеза и анализа устройств и сигналов, а также приобретение базовых профессиональных навыков в области синтеза и анализа элементов и узлов радиоэлектронной аппаратуры; развитие способности различать без приборов разные по ширине и интенсивности полосы звукового спектра, включающие в себя и музыкальное содержимое, и шумы; коэффициенты перегрузки и компрессии; особенности задержки и реверберации, а также распознавать аномалии стереокартины для более качественного выполнения профессиональной деятельности
--	--	--	--

МДК.02.04.	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – аккомпанировать по аккордовой сетке в буквенно-цифровом обозначении; – импровизировать на заданную тему <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – буквенно-цифровые обозначения аккордов и принципы их соединения; – основы джазовой импровизации; – принципы гармонического построения джазовых «стандартов» <p>Обоснование: полученные знания и умения позволяют приобрести навыки концертмейстера для аккомпанирования несложных эстрадных произведений; использовать джазовую импровизацию в профессиональной деятельности</p>
МДК.03.01.	Экономика отрасли и основы менеджмента		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с творческим коллективом; – организовывать процесс звукозаписи; – играть в ансамбле, оркестре различных составов <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику работы с творческим коллективом; – основы звукозаписи и монтажа; – специфику ансамблевого или оркестрового исполнительства <p>Обоснование: полученные навыки позволят обучающимся самостоятельно организовывать репетиционную работу творческого коллектива в условиях студии звукозаписи; приобрести навыки ансамблевой игры, работы в творческом коллективе, умения слышать отдельные голоса ансамбля</p>

4.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ППССЗ специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, включая теоретическое обучение, учебные и производственные практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы. Календарный учебный график приведен в Приложении 2.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик

Рабочие программы учебных дисциплин разработаны в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство. Рабочие программы профессиональных модулей, учебной и производственной практик, учебных дисциплин составляют содержательную основу ППССЗ. Принципиальная особенность рабочих программ учебных дисциплин (модулей), практик в составе программы, реализующей ФГОС СПО, состоит в их практико-ориентированной и компетентностной ориентации. Это проявляется, прежде всего, в тесной взаимосвязи рабочих программ учебных дисциплин (модулей), практик, как между собой, так и со всеми системообразующими компонентами (разделами) ППССЗ, реализующей ФГОС СПО.

Основанием для разработки рабочей программы учебной дисциплины служит учебный план по направлению подготовки специальности. В рабочей программе каждой учебной дисциплины, модуля, курса четко сформулированы конечные результаты обучения в согласовании с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ППССЗ с учетом профиля подготовки.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся по учебным дисциплинам общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, профессионального учебных циклов. В рамках учебных курсов предусмотрены технические семинары: встречи с представителями работодателей, мастер-классы, творческие встречи с работниками учреждений культуры, практикующими звукорежиссерами и музыкантами.

Программы учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла (ОД.00)

ОД.01.01. Иностранный язык

ОД.01.02. Обществознание

ОД.01.03. Математика и информатика

ОД.01.04. Естествознание

ОД.01.05. География

ОД.01.06. Физическая культура

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

ОД.01.08. Русский язык

ОД.01.09. Литература

ОД.02.01. История мировой культуры

ОД.02.02. История

ОД.02.03. Народная музыкальная культура

ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Программы учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (ОГСЭ.00)

ОГСЭ.01. Основы философии

ОГСЭ.02. История

ОГСЭ.03. Психология общения

ОГСЭ.04. Иностранный язык

ОГСЭ.05. Физическая культура

Программы профессионального учебного цикла (П.00). Программы общепрофессиональных дисциплин (ОП.00)

ОП.01 Музыкальная литература XX века

ОП.02 Сольфеджио

ОП.03 Музыкальная информатика

ОП.04 Электрорадиоизмерения

ОП.05 Вычислительная техника

ОП.06 Метрология, стандартизация и сертификация

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

ОП.08 История стилей музыкальной эстрады

ОП.09 История отечественной песни

Рабочие программы профессиональных модулей разработаны в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, Положением по разработке рабочих программ профессиональных модулей.

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность

ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

В состав учебно-методического комплекса учебной дисциплины, профессионального модуля входят: рабочая программа, календарно-тематический план, ФОС (фонд оценочных средств).

Учебно-методические комплексы представлены в методическом кабинете колледжа, электронная версия материалов на сервере в локальной сети.

4.4. Программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство практика является обязательным разделом ППССЗ. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Они представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально – практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общих и профессиональных компетенций.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (6 недель) - 216 часов.

Учебная практика (216 часов) проводится рассредоточено по всему периоду

обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа – 162 часа;
- УП.02 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка – 54 часа.

Производственная практика (7 недель) – 252 часа.

Производственная практика (по профилю специальности) состоит из трех частей:

ПП.01 ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность – 80 часов;

ПП.01 ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность – 32 часа;

ПП.01 ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность – 32 часа.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением самостоятельно по каждому виду практики.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

В качестве формы промежуточной аттестации по видам практики предусмотрен дифференцированный зачет.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Преддипломная практика (3 недели) проводится в VIII семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

Для реализации любого вида практики с организацией заключается договор об организации практической подготовки обучающихся. Обучающиеся ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д.Кобзона на учебную практику и производственную практику направляются в соответствии с приказами образовательной организации и договорами с организациями.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении учебной и производственной (по профилю специальности), производственной (преддипломной) практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

4.5 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Программа воспитания обучающихся по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство включает такие направления, как духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся, их социализацию и профессиональную ориентацию, формирование бережного отношения к окружающему миру: живой природе, культурному наследию и народным традициям, календарный план воспитательной работы. (Приложение б).

5. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ

5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости,

промежуточную и государственную итоговую аттестации (далее - ГИА) обучающихся. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация позволяют установить соответствие персональных достижений обучающихся поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ. По каждой учебной дисциплине, МДК и профессиональному модулю созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации имеют положительное заключение работодателей. Промежуточная аттестация проводится в формах: зачет, дифференцированный зачет, комплексный дифференцированный зачет, экзамен, комплексный экзамен. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Промежуточная аттестация обучающихся по профессиональным модулям осуществляется с привлечением внешних экспертов. В качестве внешних экспертов привлекаются работодатели.

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация предусматривает проведение экзаменов, экзаменов по профессиональным модулям, зачетов, дифференцированных зачетов.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в специально назначенный день, освобожденный от обязательной учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение учебных дисциплин и МДК. При определении формы и периодичности промежуточной аттестации учитывается ограничение по количеству экзаменов (не более 8) и зачетов, дифференцированных зачетов (не более 10 без учета зачета и дифференцированного зачета по физической культуре) в учебном году.

5.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

ГИА выпускников является завершающим этапом освоения ППССЗ. Форма и порядок организации государственной итоговой аттестации определяется положением и программой проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968, в ред. от 17.11.2017, с изм. от 21.05.2020 г.).

Формой государственной итоговой аттестации по ППССЗ СПО является защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений».

Выполнение и защита ВКР позволяют оценить уровень сформированности общих и профессиональных компетенций и готовность выпускников к профессиональной деятельности.

Выполнение практической части ВКР осуществляется во время производственной

(преддипломной) практики. Рецензентами выпускной квалификационной работы выступают работодатели, преподаватели.

На государственную итоговую аттестацию запланировано 3 недели, из которых на выполнение ВКР отводится 1 неделя, на защиту ВКР - 1 неделя, государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» - 1 неделя.

Председателем государственной экзаменационной комиссии образовательной организации утверждается лицо, не работающее в образовательной организации из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание;
- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих высшую квалификационную категорию;
- представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

6. Ресурсное обеспечение ППССЗ

6.1. Кадровое обеспечение

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

До 10% от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной деятельности

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

В колледже обеспечен доступ каждого обучающегося к электронно-библиотечным системам:

– ЭБС Лань

6.3. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятия по учебным дисциплинам, МДК, практикам, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д.Кобзона располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Колледж имеет кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий; для групповых занятий;
для мелкогрупповых занятий;

Студии:

студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием;

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир.

Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;

помещения, соответствующие профилю подготовки для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал);

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

В колледже работает библиотека, в библиотечном фонде которой насчитывается 24924 экземпляров. Из них 1407 – учебников и учебно-методической литературы по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, 766 справочников и 4155 экземпляров художественной литературы. В читальном зале действует свободная зона доступа к периодическим изданиям, с которыми обучающиеся имеют возможность ознакомиться.

7. Характеристика социокультурной среды, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников специальности

В колледже сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общих компетенций обучающихся, способствующая удовлетворению интересов и потребностей обучающихся, развитию личности, имеющая гуманистическую направленность и соответствующая требованиям цивилизованного общества к условиям обучения и жизнедеятельности.

С целью развития студенческого самоуправления в колледже организована деятельность студенческого совета, творческих клубов и кружков, актива волонтерского движения.

Система воспитания в колледже обеспечивает создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности и является многоуровневым и многоплановым процессом. Воспитательное воздействие на обучающихся осуществляется как через учебный процесс, так и во внеучебное время, и принимает разные формы: от индивидуального общения с личностно-ориентированным подходом к каждому обучающемуся до коллективных мероприятий группового и общеколледжного уровня.

Основным требованием к образовательному процессу в условиях развития социокультурной среды является организация процесса, создающего атмосферу активного творческого овладения специальностью. Созданная социокультурная среда предполагает комплекс условий для социального, нравственного, профессионального, физического становления и развития личности обучающихся, создание благоприятной

атмосферы для самостоятельной деятельности. В формировании социокультурной среды и в реализации воспитательной деятельности участвуют предметно-цикловые комиссии специальностей, библиотека, научное студенческое общество, волонтерское движение.

Приоритетными направлениями являются в равной мере нравственное и профессиональное воспитание. Нравственное воспитание включает в себя формирование общечеловеческих норм поведения, воспитание честности, ответственности, сознательной дисциплины. Проводятся тематические часы, посвященные памятным датам, связанным с деятельностью выдающихся писателей, поэтов, художников; обучающиеся организуют литературно-музыкальные вечера, посещают театр, музеи. Профессиональное воспитание предполагает формирование интереса к освоению профессиональных компетенций, развитие познавательной активности и культуры умственного труда, стремления к профессиональному мастерству и творческому отношению к делу. Обучающиеся колледжа активно участвуют в создании творческих

проектов разной направленности, представляя их на конкурсах различных уровней, в работе научного студенческого общества.

Обучающиеся колледжа активно принимают участие в конкурсах и предметных олимпиадах, во всех спортивных мероприятиях, участвуют в культурно-массовой и творческой работе колледжа, города. Организована работа научного студенческого общества, активно развивается волонтерское движение. Психологическое сопровождение учебно-воспитательного процесса осуществляется педагогом-психологом, который выполняет просветительскую, диагностическую, коррекционную работу со студентами, сотрудниками, родителями, оказывает помощь кураторам при работе с группой.

За активное участие в общественной, научной, спортивной жизни колледжа и отличную учебу обучающимся с целью поощрения предусмотрено вынесение благодарности, награждение дипломами и грамотами.