

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ КУЗБАССА



**КУЗБАССКИЙ  
КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**  
имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона

---

**АННОТАЦИИ**

**К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ**

**УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**по специальности**

**51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**ВИД ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**(углубленная подготовка)**

**Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины Иностранный язык  
(английский)**

**по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное  
творчество**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (углубленной подготовки).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Театральное творчество».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательным дисциплинам (ОД.01.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:  
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную

- информацию; использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины Иностранный язык  
(немецкий)**

**по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык (немецкий)» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (углубленной подготовки).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Театральное творчество».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к циклу общеобразовательных дисциплин (ОД.01.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную
- информацию; использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

### **Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины Обществоведение по специальности 51.02.01**

#### **Народное художественное творчество по виду Театральное творчество**

##### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Обществоведение является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина

Обществоведение относится к циклу общеобразовательных дисциплин базового уровня (ОД.01.02).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер

общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными

видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных

общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

### **Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины Математика и информатика**

#### **по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество**

##### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Математика и информатика является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

Программа дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальности 51.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина Математика и информатика относится к Федеральному компоненту среднего (полного) общего образования (базовые учебные предметы)

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:  
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

### **Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины Естествознание по специальности 51.02.01**

#### **Народное художественное творчество по виду Театральное творчество**

##### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 51.02.01 «Народно-художественное творчество (по виду Театральное творчество).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательному циклу, группе базовых учебных дисциплин (ОД.01.04).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать

достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны

здоровья, окружающей среды, энергосбережения; В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

### **Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины География**

#### **по специальности 51.02.01 Народно-художественное творчество по виду Театральное творчество**

##### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду (Театральное творчество)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательному циклу, базовым учебным дисциплинам (ОД.01.05).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций

их возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

- географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

### **Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины Физическая культура**

#### **по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество**

#### **по виду Театральное творчество**

##### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (по видам Театральное творчество).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательному циклу, базовым учебным дисциплинам (ОД.01.06).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;



- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:
  - о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
  - основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
  - способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

### **Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности**

#### **по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество**

##### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина Основы безопасности жизнедеятельности относится к общеобразовательному циклу, базовым учебным дисциплинам (ОД.01.07).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:  
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

-оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; -действовать в чрезвычайных ситуациях; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

-оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; -владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

-о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; -о здоровье и здоровом образе жизни; -о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

-предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

### **Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины Русский язык**

#### **по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество**

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду Театральное творчество).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:  
учебная дисциплина

Русский язык относится к циклу общеобразовательных базовых дисциплин (ОД.01.08).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно - реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении

дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения, круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины ЛИТЕРАТУРА  
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество  
по виду Театральное творчество**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Литература является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду Театральное творчество).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина Литература относится к циклу общеобразовательных базовых дисциплин (ОД.01.09).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и

общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей — классиков XIX в.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

**Аннотация (паспорт)  
рабочей программы учебной дисциплины История мировой культуры**

**по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины История мировой культуры является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

Программа учебной дисциплины может быть использована при обучении дополнительной специализации.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина История мировой культуры относится к профильным учебным предметам общеобразовательного цикла (ОД.02.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:  
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины История**

**по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины История является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего специального образования (далее – СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина История

относится к циклу общеобразовательных дисциплин, профильным учебным дисциплинам (ОД.02.02).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:  
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
  - критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
  - анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
  - различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
  - устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
  - участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:
- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
  - периодизацию всемирной и отечественной истории;
  - современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
  - историческую обусловленность современных общественных процессов;
  - особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

### **Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество**

##### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Отечественная литература является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду Театральное творчество).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина

Отечественная литература относится к циклу общепрофессиональных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), профильным учебным дисциплинам (ОД.02.03).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:  
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение,

формулировать свое отношение к авторской позиции;

- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

Знать:

- устное народное творчество;
- литературные памятники древней Руси;
- творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;
- понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

### **Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины Народная художественная культура**

#### **по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество**

##### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Народная художественная культура является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду Театральное творчество (группа бального танца).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина Народная художественная культура относится к циклу общепрофессиональных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), профильным учебным дисциплинам (ОД.02.04).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы теории народной художественной культуры,
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры.

### **Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины История искусства по специальности 51.02.01**

#### **Народное художественное творчество по виду Театральное творчество**

##### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины История искусства является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду Театральное творчество (группа бального танца).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина История искусства относится к профильным учебным предметам общеобразовательного цикла (ОД.02.05).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: анализировать художественно-образное содержание произведения искусства; использовать произведения искусства в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности - различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства,
- знаменитые творческие коллективы,
- тенденции развития современного искусства.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины Основы этнографии  
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное  
творчество**

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины Основы этнографии является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 51.02.01 Народно-художественное творчество СПО по виду Театральное творчество (группа бального танца).

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности по виду Театральное творчество (группа бального танца).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина

Основы этнографии относится к циклу профильных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы

(ОД.02.06).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы этнографии;
- методологические основы и методы исследования этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического

облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);

- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины Культура речи  
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество  
по виду Театральное творчество**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Культура речи» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного цикла (ОД.02.07).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:  
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка;
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:
- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров;
- лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.



**Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины Основы философии  
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное  
творчество**

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Основы философии является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.01 Народно-художественное творчество (по виду Театральное творчество).

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Программа относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОГСЭ.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:  
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки техники и технологий.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины История  
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное  
творчество**

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины История является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.01 Народно-художественное творчество (по виду Театральное творчество).

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Программа относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОГСЭ.02).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

### **Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины Психология общения по специальности 51.02.01**

#### **Народное художественное творчество (по видам), углубленная подготовка,**

#### **по виду Театральное творчество**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Психология общения» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду Хореографического творчество»).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы (ОГСЭ.03).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: Приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения. Задачи:

- продолжить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов,
- развивать навыки эффективного общения, необходимого для работы,
- научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций,
- сформировать навыки соблюдения этических норм общения.

Профессиональная деятельность специалистов предусматривает социально-психологические связи и отношения, что неразрывно связано с формированием знаний и умений в сфере общения.

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

### **Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины Иностранный язык (английский)**

#### **по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество**

##### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (углубленной подготовки).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Театральное творчество».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОГСЭ.04).

Наименование практических занятий соответствует требованиям «уметь» и носит универсальный характер, дальнейшая детализация выполняемых заданий специальности и индивидуальных особенностей обучающихся.

При проектировании самостоятельной работы по каждой теме указывается вид внеаудиторной работы (в деятельностном ключе) и разнообразная тематика, позволяющая формировать вариативность и избирательность обучающихся в выполнении самостоятельной работы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:  
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины Иностранный язык  
(немецкий)**

**по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное  
творчество**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык (немецкий)» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (углубленной подготовки).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Театральное творчество».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:  
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины Информационные  
технологии**

**по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное  
творчество**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Информационные технологии является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина

Информационные технологии относятся к математическому и общему естественнонаучному циклу (ЕН.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами,

использовать ресурсы сети Интернет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

### **Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины Экологические основы природопользования**

#### **по специальности 51.02.01 Народно-художественное творчество по виду Театральное творчество**

##### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» по виду (Театральное творчество).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к математическому и общему естественнонаучному циклу (ЕН.02).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности; использовать в профессиональной деятельности представления взаимосвязи организмов и среды обитания; соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности; В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;

об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса; принципы и методы рационального природопользования;

методы экологического регулирования; принципы размещения производств различного типа;

основные группы отходов, их источники и масштабы образования; понятие и принципы мониторинга окружающей среды;

правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности; принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды; природоресурсный потенциал Российской Федерации; охраняемые природные территории.

Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины Народное художественное творчество

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество

##### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины Народное художественное творчество является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество СПО по виду Театральное творчество (группа бального танца).

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Этнохудожественное творчество».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина

Народное художественное творчество относится к общепрофессиональным учебным дисциплинам профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы (ОП.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:  
В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;

использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

знать:

основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры;

виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры;

традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры

### **Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины История отечественной культуры**

#### **по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины История отечественной культуры является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусств при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Народное художественное творчество».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина История отечественной культуры относится к циклу общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы (ОП.02).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

– сохранять культурное наследие региона.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

– понятие, виды и формы культуры;

– значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;

– основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

### **Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ЛИТЕРАТУРА**

#### **(ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ)**

#### **по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, по виду Театральное творчество**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Литература (отечественная и зарубежная) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

51.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду Театральное творчество).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина Литература

(отечественная и зарубежная) относится к циклу общепрофессиональных дисциплин (ОП.03).

1.1. Область применения программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам) (углубленной подготовки)»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к профессиональному циклу: общепрофессиональные дисциплины.

Наименование практических занятий соответствует требованиям «уметь» и носит универсальный характер, дальнейшая детализация выполняемых заданий специальности и индивидуальных особенностей обучающихся.

При проектировании самостоятельной работы по каждой теме указывается вид внеаудиторной работы (в деятельностном ключе) и разнообразная тематика, позволяющая формировать вариативность и избирательность обучающихся в выполнении самостоятельной работы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

-анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, -формулировать свое отношение к авторской позиции; -использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

-роль и значение отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;

-основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века; - знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;

-содержание изученных произведений

Итоговая аттестация в форме экзамена

### **Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности**

#### **по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.01

Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина Безопасность жизнедеятельности относится к циклу общепрофессиональных дисциплин (ОП.04).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии

с полученной специальностью;



- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
  - оказывать первую помощь пострадавшим;
- В** результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
  - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
  - основы военной службы и обороны государства;
  - задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
  - способы защиты населения от оружия массового поражения;
  - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
  - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
  - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
  - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
  - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

### **Аннотация (паспорт) рабочей программы профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность»**

#### **по специальности 51.02.01 Народно-художественное творчество по виду Театральное творчество**

##### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее – рабочая программа) – является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (По видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) – художественно-творческая деятельность: Театральное творчество и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых образований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для реализации программ повышения квалификации.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;

художественно-технического оформления театральной постановки;

обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

**уметь:**

анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;

проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;

разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;

работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;

проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;

выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;

применять двигательные навыки и умения в актерской работе;

находить и использовать пластическую характеристику образа;

осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;

изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;

использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;

проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

**знать:**

теорию, практику и методику театральной режиссуры;

выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;

систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;

закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;

законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилового поведения и правила этикета;

устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;

историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима;

принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения

**Аннотация (паспорт) рабочей программы профессионального  
модуля «Педагогическая деятельность»  
по специальности 51.02.01 Народно-художественное творчество по виду Театральное  
творчество**

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество), объединенная группа специальностей Искусство и культура в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Программа профессионального модуля может быть использована на курсах повышения квалификации и переподготовки работников культуры и образования по специальности Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными

компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; работы с учебно-

методической документацией;  
использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; общаться и работать с людьми разного возраста;

правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами; подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

знать:

основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентации личности, мышления, эмоций, чувств); закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; методы психологической диагностики личности; понятия: этнопсихология, национальный характер; особенности детской и подростковой психологии;

особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся); этапы истории педагогики; роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; требования к личности педагога;

закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; принципы формирования репертуара; методы работы с творческим коллективом;

методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; порядок ведения учебно-методической документации.

### **Аннотация (паспорт) рабочей программы профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность»**

#### **по специальности 51.02.01 Народно-художественное творчество по виду Театральное творчество**

##### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народно-художественное творчество (вид творчества: этнохудожественное творчество) укрупненной группы специальностей Искусство и культура в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организационно-управленческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей. ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Программа профессионального модуля может быть использована на курсах повышения квалификации и переподготовки работников культуры и образования по специальности «Театральное творчество».

Основное общее образование.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными

компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

-руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры); -анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом; -составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований.

уметь:

-организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; -оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;

-анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; -проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; -использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;

-анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг; -применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным

программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; -использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения.

знать:

-основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; -

основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структуру управления социально-культурной деятельностью;

-понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; социально-культурные программы; -методику конкретно-социологического исследования;

-специфику и формы методического обеспечения отрасли; -сущность и характерные черты современного менеджмента;

-экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; -хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; -состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; -виды внебюджетных средств, источники их поступления; -формы организации предпринимательской деятельности; -методику бизнес-планирования; -принципы организации труда и заработной платы;

-особенности менеджмента в социально-культурной сфере; -принципы организации работы коллектива исполнителей;

-основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; -информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; -профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;

-основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.