

Рассмотрено на  
заседании Педагогического  
совета Протокол № 5  
от 6.09.22 г.

Утверждаю:

Директор ГПОУ

«Кузбасский колледж культуры  
и искусств» имени народного артиста СССР И.Д.Кобзона

Приказ № 49 от 06.09.22 г.



## ОТЧЕТ

о результатах самообследования деятельности  
государственного профессионального образовательного учреждения  
«Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР  
И.Д.Кобзона

г. Кемерово, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О КОЛЛЕДЖЕ .....	3
2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ .....	7
3. СВЕДЕНИЯ О КАДРОВОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ.....	11
4. СВЕДЕНИЯ О СПЕЦИАЛЬНОСТЯХ.....	13
5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ .....	18
6. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ.....	56
7. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА.....	61
8. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА .....	67
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	86
10. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕДЖА...	91

Процесс самообследования государственного профессионального образовательного учреждения «Кузбасский колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 №462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации», на основании приказа директора колледжа от 15 декабря 2020 № 534-о по следующим направлениям:

- образовательная деятельность;
- система управления организации;
- содержание и качество подготовки студентов;
- организация учебного процесса;
- организация работы по профориентации и трудоустройству выпускников;
- качество кадрового обеспечения;
- качество учебно-методического обеспечения;
- качество библиотечно-информационного обеспечения;
- материально-техническая база;
- финансово-экономическая деятельность.

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О КОЛЛЕДЖЕ**

1. Кемеровская областная культурно-просветительская школа Министерства культуры РСФСР открыта 20.06.1957 года на основании решения № 480 от 20.06.1957 года Исполнительного Комитета Кемеровского областного Совета народных депутатов.

2. Кемеровская областная культурно-просветительская школа Министерства культуры РСФСР переименована в Кемеровское областное культурно-просветительное училище Министерства культуры РСФСР в 1962 году на основании приказа Министерства культуры РСФСР (архивный документ отсутствует).

3. Кемеровское областное культурно-просветительное училище Министерства культуры РСФСР переименовано в Кемеровское областное училище культуры 03.05.1990 года на основании приказа № 167 Министерства культуры РСФСР.

4. Кемеровское областное училище культуры переименовано в Государственное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровское областное училище культуры» 06.05.1995 года на основании приказа № 3А департамента культуры Кемеровской области.

5. Государственное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровское областное училище культуры» переименовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровское областное училище культуры» на основании приказа № 483 от 23.12.2002 года департамента культуры Кемеровской области.

6. Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровское областное училище культуры» переименовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровский областной колледж культуры и искусств» на основании приказа № 365 от 06.11.2007 года Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

7. Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровский областной колледж культуры и искусств» переименовано в Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной колледж культуры и искусств» на основании приказа №1006/03 от 01.04.2016 года Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

8. Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной колледж культуры и искусств» переименовано в Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона на основании приказа № 469 от 02.11.2018 года Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

9. Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона в Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона на основании приказа № 232 от 20.04.2020 года Министерства культуры и национальной политики Кузбасса.

Регион	Кемеровская область –Кузбасс
Полное наименование	Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона
Старое полное наименование	Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона
Краткое наименование	ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона
Тип (ССУЗ)	ССУЗ
Организационно-правовая форма (Государственный, Негосударственный)	Государственный
ИНН	4209012460
КПП	420501001
ОГРН	1034205014865
Учредитель	Министерство культуры и национальной политики Кузбасса
Лицензия	№17486 от 27 мая 2020 г.
Аккредитация	№ 3491 от 29 мая 2020 г.
Фактический адрес	650000, г. Кемерово, ул. Карболитовская,11
Юридический адрес	650000, г. Кемерово, ул. Карболитовская,11
Сайт	<a href="http://www.kocci.ru">www.kocci.ru</a>
Является ли филиалом? (если да, то указать полное и краткое наименование головной образовательной организации)	нет
Имеются ли филиалы, если да, то указать их количество	нет

<p>Модель внесения сведений в систему ФИС ГИА и приема (указать одну из моделей):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ОО не имеет филиалов и предоставляет данные в систему ФИС ГИА и приема самостоятельно;</li> <li>– ОО головная организация и предоставляет данные в систему ФИС ГИА и приема самостоятельно, в том числе за филиалы;</li> <li>– ОО является филиалом, предоставляет данные в систему ФИС ГИА и приема самостоятельно.</li> </ul>	<p>- ОО не имеет филиалов и предоставляет данные в систему ФИС ГИА и приема самостоятельно</p>
Должность руководителя	Директор колледжа
ФИО руководителя	Павлюк Наталья Сергеевна
Адрес электронной почты	kemkultura@inbox.ru
Рабочий телефон (с указанием кода города)	8(3842)75-15-89
Мобильный телефон	
ФИО ответственного секретаря ПК	Щербинина Ольга Владимировна
Адрес электронной почты	u.chast.kocci@bk.ru
Рабочий телефон (с указанием кода города)	8(3842)75-14-25
Мобильный телефон	
ФИО технического специалиста, ответственного за внесение сведений в ФИС ГИА и приема	Дуплякова Юлия Викторовна
Адрес электронной почты	kemkultura@inbox.ru
Рабочий телефон (с указанием кода города)	8(3842)75-15-89
Мобильный телефон	
Ответственный за взаимодействие с ГЛ по вопросам внесения сведений в ФИС ГИА и приема (да/нет)	нет

## 2.СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

Основным направлением деятельности колледжа является подготовка квалифицированных, конкурентоспособных кадров для учреждений культуры, искусства и образовательных учреждений.

Основными задачами колледжа являются:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования;

- удовлетворение потребности общества в квалифицированных специалистах со средним специальным образованием в сфере культуры, искусства и образования, в первую очередь для Кемеровской области.

Для достижения поставленных целей по обучению и воспитанию, а также выполнения соответствующих задач создана организационная структура управления колледжем. Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона, базируясь на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Созданная структура управления характеризуется целостным механизмом управления, разграничением служебных обязанностей между административно-управленческим персоналом, координацией деятельности структурных подразделений по организации учебно-воспитательного процесса с делегированием служебных полномочий.

Единоличным исполнительным органом является директор колледжа (далее - директор), который осуществляет текущее руководство деятельностью колледжа.

К компетенции директора относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью колледжа, за исключением вопросов, отнесенных законодательством или Уставом к компетенции Учредителя или иных органов исполнительной власти.

Коллегиальными органами управления Колледжа являются: Общее соб-

рание (конференция) коллектива, Совет Колледжа, Художественный совет, Методический совет, Педагогический совет.

Общее собрание (конференция) коллектива (далее - Собрание) является высшим коллегиальным органом управления колледжем. В состав Собрания входят работники и представители студентов Колледжа член Студенческого совета.

Общее коллегиальное руководство художественно-творческой деятельностью Колледжа осуществляет Художественный совет.

Задачи:

- управление творческой деятельностью педагогических работников и студентов;

- совершенствование работы творческих коллективов Колледжа, активизации и дальнейшего развития творческой жизни Колледжа.

- анализ результатов деятельности творческих коллективов колледжа и принятие решений об участии коллективов в культурно-массовых мероприятиях, выставках, конкурсах и т.д.;

- оказание адресной помощи руководителям и участникам творческих коллективов.

Компетенции:

- координация действий творческих коллективов по осуществлению творческих программ, проектов, выставок и т.д., проводимых на базе колледжа, на базе других организаций и учреждений;

- участие в решении вопросов репертуарной политики творческих коллективов;

- проведение отборочных прослушиваний для участия в концертах, фестивалях и конкурсах;

- проведение отбора творческих работ студентов колледжа для художественных выставок, выставок декоративно-прикладного творчества;

- принятие решений о направлении творческих коллективов, творческих работ для участия в фестивалях, выставках, конкурсах и т.д.



Общее коллегиальное руководство методической деятельностью Колледжа осуществляет Методический совет.

Компетенция Методического совета.

- рассматривает на своих заседаниях актуальные проблемы эффективности и результативности обучения и воспитания студентов;
- изучает и внедряет инновации и нововведения, представляемые предметно-цикловыми комиссиями или членами педагогического коллектива;
- изучает и участвует в распространении и обобщении опыта лучших преподавателей колледжа;
- организует и проводит практические конференции, семинары и иные методические мероприятия на уровне колледжа, города, области и т.д.;
- заслушивает и дает оценку работе цикловых комиссий (в конце учебного года);
- определяет степень эффективности методической работы цикловых комиссий и представляют ее руководителя на поощрение;
- осуществляет экспертную оценку результатов методической работы;
- предлагает рекомендации к подготовке к изданию учебников, учебных и методических пособий, статей.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов по учебно-методической, воспитательной, творческой работе студентов колледжа создан Педагогический совет.

Главными задачами Педагогического совета являются:

- реализация государственной политики по вопросам профессионального образования;
- ориентация деятельности педагогического коллектива Колледжа на совершенствование образовательного процесса;
- внедрение в практическую деятельность педагогических работников достижений педагогической науки и передового педагогического опыта.

Компетенция Педагогического совета:

- обсуждает и утверждает план работы колледжа;

- заслушивает информацию и отчеты педагогических работников учреждения по вопросам образования и воспитания студентов, сообщения о проверке соблюдения санитарно-гигиенического режима образовательного учреждения, об охране труда, здоровья и жизни студентов и другие вопросы образовательной деятельности колледжа;

- принимает решение о допуске студентов к промежуточной аттестации по результатам учебного года, о допуске студентов к итоговой аттестации, переводе студентов на следующий курс или оставлении их на повторный курс, о награждении студентов за успехи в обучении;

- принимает решение об отчислении студентов из колледжа, когда иные меры педагогического и дисциплинарного воздействия исчерпаны.

В колледже разработаны и утверждены локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность колледжа.

Структурные подразделения Колледжа функционируют как единый учебно-производственный комплекс и осуществляют свою деятельность на основе соответствующих положений и/или должностных инструкций и трудовых договоров, регламентирующих компетенцию и ответственность работников, которые разрабатываются и утверждаются в установленном порядке.

В структуру колледжа входят 6 предметно-цикловых комиссий:

1. ПЦК «Библиотекосведение»
2. ПЦК режиссерских дисциплин
3. ПЦК хореографических дисциплин
4. ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»
5. ПЦК ОГиСЭД
6. ПЦК «Сольное народное и хоровое пение»

Основными направлениями деятельности ПЦК являются:

- совершенствование учебно-методических комплексов по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в соответствии с современными требованиями к уровню подготовки специалистов;

- разработка и обновление КОС по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- разработка методических материалов по организации самостоятельной работы студентов на основе требований ФГОС и ОПОП;
- повышение качества обучения, развития и воспитания студентов,
- формирование компетентного специалиста за счет совершенствования организационных форм учебно-воспитательного процесса, методики обучения;
- поддержание и развитие профессиональных компетенций педагогических работников через различные формы повышения квалификации и на основе внедрения в учебный процесс информационных и педагогических технологий,
- удовлетворение информационных, учебно-методических образовательных потребностей педагогических работников Колледжа;
- выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих педагогов через различные формы работы;
- организация и руководство исследовательской, творческой работой студентов (в том числе ВКР).

Вывод: система управления колледжа соответствует целям и задачам обучения, основным направлением деятельности колледжа.

### **3. СВЕДЕНИЯ О КАДРОВОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ**

В колледже сформирован квалифицированный педагогический коллектив, общая численность которого составляет 65 человека.

Показатель	Количество (чел.)
Всего преподавателей	65
В том числе:	
штатные преподаватели	52
преподаватели, работающие на условиях штатного совместительства (внешние совместители)	13

внутренние совместители	2
Имеют образование:	65
высшее	61
среднее профессиональное	4
Имеют квалификационную категорию:	
высшую	55
первую	5
соответствие занимаемой должности	2
Без категории	3
Имеют почетное звание:	
«Почетный работник СПО РФ»	4
«Заслуженный работник культуры РФ»	1
«Заслуженный учитель РФ»	1
Награждены «Почетной грамотой Министерства культуры РФ»	1
Награждены «Почетной грамотой Министерства образования науки»	2
Имеют стаж работы (без внешних совместителей):	
до 5 лет	6
от 5 до 10 лет	6
от 10 до 25 лет	5
от 25 до 40 лет	7
Свыше 40 лет	28
Работающих пенсионеров (по общему основанию)	10
Средний возраст преподавателей	45

Образовательный и квалификационный уровень педагогических работников колледжа достаточен для реализации образовательных программ по блокам дисциплин: общих гуманитарных и социально-экономических, математических и общих естественнонаучных, общепрофессиональных, специальных. Для качественной и продуктивной работы привлекаются в качестве преподавателей внешние совместители (13 чел.), работающие в системе культуры, дополнительного образования, имеющие большой практический опыт работы по специальности.

Опыт педагогической работы и уровень профессионального образования педагогического коллектива, уровень квалификации многих преподава-

телей позволяют не только реализовывать ФГОС СПО, но и участвовать в работе экспертных групп при аттестации работников сферы культуры и искусства. Преподаватели колледжа являются членами жюри профессиональных конкурсов различных уровней.

Вывод: укомплектованность штатов соответствует направлениям образовательной деятельности и обеспечивает необходимый уровень подготовки специалистов среднего звена.

#### **4. СВЕДЕНИЯ О СПЕЦИАЛЬНОСТЯХ**

Кузбасский колледж культуры и искусств реализует основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО колледж осуществляет подготовку специалистов на базе основного общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования.

В колледже работает Приемная комиссия. В ее компетенции находится организация приема абитуриентов, а также организация вступительных творческих испытаний.

Информация об организации и проведении вступительных испытаний размещается на официальном сайте колледжа ([www.kocci.ru](http://www.kocci.ru)).

Обеспечение качественного набора в колледж производится в рамках следующих мероприятий:

- проведение мероприятий, направленных на информирование абитуриентов об условиях обучения в колледже (консультации);
- участие в Ярмарках профессий;
- участие преподавателей колледжа в качестве жюри в конкурсах, смотрах, фестивалях города, области;

- сотрудничество с администрациями муниципальных образований области по вопросам профориентации;

- проведение профориентационной работы в районах области студентами колледжа в период прохождения производственной практики.

**Колледж реализует следующие направления подготовки:**

Профессиональное образование			
№п/п	Коды укрупненных групп профессий, специальностей и направлений подготовки профессионального образования	Наименование укрупненных групп профессий, специальностей и направлений подготовки профессионального образования	Уровень образования
Среднее профессиональное образование –программа подготовки специалистов среднего звена			
1	51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты	среднее профессиональное образование
2	53.00.00	Музыкальное искусство	среднее профессиональное образование
3	52.00.00	Сценическое искусство и литературное творчество	среднее профессиональное образование

Профессиональное образование				
№ п/п	Код профессий, специальностей и направлений подготовки	Наименование профессий, специальностей и направлений подготовки	Уровень образования	Присваиваемые по профессиям, специальностям и направлениям подготовки квалификации
Среднее профессиональное образования программа подготовки специалистов среднего звена				
1	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	среднее профессиональное образование	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
2	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	среднее профессиональное образование	Организатор, менеджер социально-культурной деятельности
3	51.02.03	Библиотечное дело	среднее профессиональное образование	Библиотекарь, специалист по электронным ресурсам
4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	среднее профессиональное образование	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
5	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	среднее профессиональное образование	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
6	52.02.05	Искусство эстрады	среднее профессиональное образование	Артист эстрады, преподаватель
7	53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	среднее профессиональное образование	Специалист звукооператорского мастерства
Дополнительное образование				
1	Дополнительное профессиональное образование			
2	Дополнительное образование детей и взрослых			

Согласно действующей лицензии (приложение №1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности от 27 мая 2020 № 17486) колледж имеет право ведения образовательной деятельности по программам профессионального образования.

Нормативно-правовую базу программы подготовки специалистов среднего звена составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (в действующей редакции);

- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в действующей редакции);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 20.10.2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 03.06.2011 №1994 «О внесении изменений в федеральный базисный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Минобрнауки России от 09.03.2004 № 1312»;

- Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального



образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009);

- действующие локальные акты колледжа.

Разработаны основные профессиональные образовательные программы - программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

51.02.03 Библиотековедение

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду: эстрадный вокал)

52.02.05 Искусство эстрады

Методы организации и реализации образовательного процесса направлены на обеспечение теоретической и практической подготовки.

При проведении учебных занятий в образовательном процессе используются активные и интерактивные формы, методы.

Учебные планы определяют перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, дисциплин (модулей), практики, формы промежуточной аттестации. Учебные планы составлены на основе федеральных государственных образовательных стандартов СПО и примерных основных образовательных программ СПО по общеобразовательным программам реализуемых специальностей.

Наименования и количество учебных дисциплин (модулей) всех циклов; минимальное время на их изучение; соотношение между объемами времени на изучение теоретического материала и приобретение практических навыков; прохождение практики; время, выделенное на промежуточную аттестацию, подготовку и организацию государственной итоговой аттестации, каникулярное время, выдержаны строго в соответствии с ФГОС СПО.

Промежуточная аттестация проводится в виде экзаменов, экзаменов

квалификационных, зачетов и дифференцированных зачетов. Формы проведения контроля знаний по профильным учебным дисциплинам, общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям в связи со спецификой специальности, помимо письменных работ и устных ответов проводятся в виде просмотров, концертов и т.п.

Все дисциплины и модули учебных планов обеспечены рабочими программами.

Количество часов максимальной нагрузки, обязательной аудиторной работы, самостоятельной работы студента в рабочих программах соответствует объему часов на изучение дисциплины (модуля) в учебных планах по специальностям.

Организация учебного процесса с ориентацией на профессиональные стандарты, развитие практико-ориентированного обучения, создание и расширение деятельности студенческих объединений предметной и профессиональной направленности позволяют студентам колледжа принимать участие в различных конкурсах профессионального мастерства различного уровня.

Вывод: организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности в колледже соответствует требованиям нормативных документов, образовательная деятельность соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

## **5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ**

Программа подготовки специалистов среднего звена соответствует содержанию федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, которые представляют собой совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию по реализуемым специальностям. Содержание профессиональных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена находит отражение в учебных планах, рабочих программах дисциплин, профессиональ-

ных модулей и программах практик.

Образовательная деятельность студентов в колледже предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лекция, консультация, семинар, репетиция, контрольная работа и др.), самостоятельную работу, выполнение курсовой работы, реферата, учебную и производственную практики (в том числе технический и академические концерты). Нагрузка на студентов равномерно распределяется по неделям и составляет не более 36 часов обязательных учебных занятий и 54 часов максимальной учебной нагрузки.

Для всех видов аудиторных занятий установлен академический час продолжительностью 45 минут.

Формы занятий определены учебным планом и по численности учебной группы подразделяются на групповые (не более 25 человек) и индивидуальные (1 человек).

При проведении занятий общеобразовательного и общепрофессионального цикла группы студентов объединяются по количеству часов в учебном плане и одноименных дисциплин.

Учебная и производственная практики проводятся в течение всего периода обучения.

Перерывы между занятиями 10 минут. В расписании занятий предусмотрен перерыв на обед 40 минут.

Начало занятий - 9.00, окончание - 18.00.

Преподаватели составляют со студентами расписание индивидуальных занятий в соответствии со временем, указанным в расписании групповых занятий на начало каждого семестра.

Часы на консультации распределяются в рамках объема часов (4 часа в год на одного студента), указанных в ФГОС. Формы проведения консультаций (групповые и индивидуальные) и назначение консультаций (к зачетам, экзаменам и др.) определены ОПОП СПО ППССЗ.

Оценка качества освоения программ подготовки специалистов среднего звена производится за счет:

- текущего контроля, осуществляемого преподавателем в ходе изучения студентом учебного материала;

- промежуточной аттестации;

- Государственной итоговой аттестации.

Текущий контроль осуществляется различными видами опросов, контрольных работ, тестирования, практических и творческих заданий, прослушиваний, концертной программы и др. Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков. Формы текущего контроля знаний по МДК определены программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний.

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные календарным графиком.

Формами промежуточной аттестации являются:

- дифференцированный зачет по учебной дисциплине, производственной практике;

- экзамен квалификационный по профессиональному модулю;

- экзамен по учебной дисциплине.

Зачеты, дифференцированные зачеты не более 10 зачетов в год проводятся согласно учебному плану, как правило, в конце семестра за счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, MQK или его раздела. Зачеты по физической культуре и практике не входят в количество 10 зачетов в год.

Экзамены не более 8 экзаменов в год —проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в графике учебного процесса. Однако допускается и концентрированное освоение программ учебных дисциплин, и проведение экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

**Анализ успеваемости по специальностям 2020-2021 учебный год. (I полугодие)**

**Специальность 51.02.03 Библиотекведение**

Количество обучающихся -45 чел.

- Закрыли сессию-73%
- Результаты успеваемости:
- на «5»-2 чел.
  - на «4 и 5»-13 чел.
  - имеют одну и более «3»-16 чел.
  - имеют задолженности -11% (5 чел.)
  - качественная успеваемость-33%

**Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

Количество обучающихся-15 чел.

- Закрыли сессию-87%
- Результаты успеваемости:
- на «5»-2 чел.
  - на «4 и 5»-6 чел.
  - имеют одну и более «3»-5 чел.
  - имеют задолженности -13% (2 чел.)
  - качественная успеваемость-53%

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Количество обучающихся -35 чел.

- Закрыли сессию-94%
- Результаты успеваемости:
- на «5»-2 чел.
  - на «4 и 5»-16 чел.
  - имеют одну и более «3»-15 чел.
  - имеют задолженности -6% (2 чел.)
  - качественная успеваемость-51%

### **Специальность 52.02.05 Искусство эстрады**

Количество обучающихся -13 чел.

- Закрыли сессию-53%

Результаты успеваемости:

- на «5»-0 чел.
- на «4 и 5»-5 чел.
- имеют одну и более «3»-2 чел.
- имеют задолженности -47% (6 чел.)
- качественная успеваемость-38%

### **Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность**

Количество обучающихся -23 чел.

- Закрыли сессию-52%

Результаты успеваемости:

- на «5»-0 чел.
- на «4 и 5»-9 чел.
- имеют одну и более «3»-3 чел.
- имеют задолженности -48% (11 чел.)
- качественная успеваемость-52%

### **Специальность 51.02.01 Народно-художественное творчество (по виду театральное творчество)**

Количество обучающихся -37 чел.

- Закрыли сессию-97%

Результаты успеваемости:

- на «5»-8 чел.
- на «4 и 5»-21 чел.
- имеют одну и более «3»-7 чел.
- имеют задолженности -3% (1 чел.)
- качественная успеваемость-97%

**Специальность 51.02.01 Народно-художественное творчество  
(по виду хореографическое творчество)**

Количество обучающихся -103 чел.

- Закрыли сессию-77%

Результаты успеваемости:

- на «5»-4 чел.
- на «4 и 5»-31 чел.
- имеют одну и более «3»-44 чел.
- имеют задолженности -23% (24 чел.)
- качественная успеваемость-34%

На сессию вышло 270 человек по результатам можно отметить, что абсолютная успеваемость составляет: -77%.

Качественная успеваемость -44%

Количество успевающих:

на «отлично» сдали -19 человек, что составляет -7%

на «хорошо» сдали -100 человек, что составляет-37%

**Анализ успеваемости по специальностям 2020-2021 учебный  
год. (II полугодие)**

**Специальность 51.02.03 Библиотекведение**

Количество обучающихся -28 чел.

- Качественная успеваемость-39%
- Абсолютная успеваемость -82%
- Имеют задолженности 5 чел.-17%

**Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

Количество обучающихся-13 чел.

- Качественная успеваемость-72%
- Абсолютная успеваемость -100%
- Имеют задолженность -0%

### **Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Количество обучающихся -25 чел.

- Качественная успеваемость-52%
- Абсолютная успеваемость -88%
- Имеют задолженность -12% (3 чел.)

### **Режиссерское отделение**

Количество обучающихся -52 чел.

- Качественная успеваемость-45%
- Абсолютная успеваемость -63%
- Имеют задолженность -36% (19 чел.)

### **Специальность 52.02.05 Искусство эстрады**

- Качественная успеваемость-33%
- Абсолютная успеваемость -33%
- Не аттестованы -8 чел.

### **Специальность 51.02.01 Народно-художественное творчество (по виду театральное творчество)**

- Качественная успеваемость-53%
- Абсолютная успеваемость -74%
- Не аттестованы -5 чел.

### **Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность**

- Качественная успеваемость-48%
- Абсолютная успеваемость -86%
- Не аттестованы -6 чел.

### **Специальность 51.02.01 Народно-художественное творчество (по виду хореографическое творчество)**

Количество обучающихся -76 чел.

- Качественная успеваемость-39%
- Абсолютная успеваемость -87%
- Имеют задолженность -13% (10 чел.)



В целом по колледжу успеваемость составила:

- абсолютная -87%
- качественная-40%

из 204 человек сдавшие сессию:

«5» сдали-12 человек

«4,5» сдали -65 человек

Фонды оценочных средств по дисциплинам, МДК, учебной и производственной практике, регулирующие освоение общих и профессиональных компетенций в различных видах и формах контроля, сформированы в программах учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется после выполнения образовательной программы в полном объеме и является обязательной.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственные экзамены.

Цель защиты ВКР - установление соответствия результатов освоения студентами образовательных программ СПО, соответствующим требованиям ФГОС СПО. Программа ГИА, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний утверждаются приказом директора колледжа после их обсуждения на заседании предметно-цикловой комиссии, а также согласования с председателями ГЭК. Темы ВКР определяются колледжем и должны отвечать современным требованиям развития искусства и культуры, иметь практико-ориентированный характер.

В силу специфики специальностей культуры и искусства ВКР имеет свои особенности по каждой специальности, что отражено в локальном акте «Положении о выпускной квалификационной работе». Перечень тем разрабатывается преподавателями колледжа и обсуждается на заседаниях пред-

метно-цикловых комиссий с учетом мнения председателей ГЭК. Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Перечень тем выпускных квалификационных работ, закрепление их за студентами, назначение руководителей и консультантов по отдельным частям ВКР осуществляются приказом директора колледжа. ВКР подлежат обязательному рецензированию. Программа ГИА, требования к ВКР, а также критерии оценки знаний, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА. Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется государственными экзаменационными комиссиями, формируемыми по направлениям подготовки. Государственные аттестационные комиссии принимают решение о присвоении квалификации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании.

Прослушивания концертных программ выпускников проводятся публично в актовом зале, а также в учебных аудиториях колледжа.

Содержание экзаменационных билетов соответствует междисциплинарному характеру экзамена.

На экзамене студенты продемонстрировали достаточно уверенные знания творческих и педагогических направлений, владение современными педагогическими методиками преподавания, высокий уровень владения материалом, в том числе уверенные и безошибочные ответы на дополнительные вопросы.

К прохождению Государственной итоговой аттестации в 2021 году допущено 80 выпускников. (на бюджетной основе -58чел., на коммерческой основе -12 чел.)

- Качественная успеваемость-88%
- Абсолютная успеваемость -100%
- Средний бал -4,6
- Диплом с отличием-41%(28 чел.)

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Допущено-8 чел.

«5 и 4» сдали - 10 чел.

«3»-0 чел.

- Качественная успеваемость-100%
- Средний бал -5
- Диплом с отличием- 7 чел.

**Специальность 51.02.01 Народно-художественное творчество**

**(по виду хореографическое творчество)**

**бюджетная основа обучения**

Допущено-26 чел.

«5 и 4» сдали - 24 чел.

«3»-2 чел.

- Качественная успеваемость-92%
- Средний бал -4,75
- Диплом с отличием- 8 чел.

**Специальность 51.02.01 Народно-художественное творчество**

**(по виду хореографическое творчество)**

**коммерческая основа обучения**

Допущено-12 чел.

«5 и 4» сдали - 12 чел.

- Качественная успеваемость-100%
- Средний бал -4,95
- Диплом с отличием- 4 чел.

**Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

Допущено-7чел.

«5 и 4» сдали - 7 чел.

- Качественная успеваемость-100%
- Средний бал -4,5

- Диплом с отличием- 2 чел.

#### **Специальность 52.02.05 Искусство эстрады**

Допущено-8 чел.

«5 и 4» сдали – 6 чел.

«3»-2 чел.

- Качественная успеваемость-75%
- Средний бал -4,25
- Диплом с отличием- 3 чел.

#### **Специальность 51.02.03 Библиотечное дело**

Допущено-17 чел.

«5 и 4» сдали – 13 чел.

«3»-4 чел.

- Качественная успеваемость-76%
- Средний бал -4,4
- Диплом с отличием- 4 чел.

### **5.1 РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ**

Работа приемной комиссии Кузбасского колледжа культуры и искусств проводилась на основании законодательных документов Российской Федерации, регламентирующих деятельность учебных заведений СПО: ч. 8 ст. 55 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ 29.12.2012г., Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 (зарегистрированным Министерством Юстиции Российской Федерации, зарегистрированный № 60770 от 06.07.2020) были утверждены: «Порядок приема в ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона, «Правила приема в ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона, на 2021-2022 учебный год.

Для организации приема студентов, приказом директора были созданы: приемная комиссия, предметные экзаменационные и апелляционные комиссии.

Организована их деятельность. На сайте колледжа ежедневно освещалась работа приемной комиссии и вся информационная база по приему абитуриентов.

Прием документов на очную форму обучения осуществлялся с 20.05.2021г. по 10 и 15.08.2021г., на заочную форму обучения с 20.05.21г. по 15.08.21г. Все поступающие имели возможность ознакомиться с Уставом, Лицензией, Свидетельством о государственной аккредитации образовательного учреждения; программам к вступительным испытаниям по творческим специальностям и другими документами в системе онлайн на сайте колледжа.

Согласно порядку приема в колледж на специальности творческой профессиональной направленности предусмотрены вступительные испытания, это специальности: «НХТ» по виду «Хореографическое творчество», «НХТ» по виду «Театральное творчество», «СХНП», «МИЭ» по виду «Эстрадное пение». Были разработаны программы вступительных испытаний с применением дистанционных образовательных технологий и формы протоколов. Результаты вступительных испытаний оценивались по зачетной системе.

### **Очное отделение:**

На очную форму обучения было подано **201** заявление.

- «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» - **66**
- «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество» - **55**
- «Сольное и хоровое народное пение» - **16**
- «Музыкальное искусство эстрады» - **22**
- «Библиотекосведение» - **42**

К конкурсу было **допущены** все **201** человек поступающих.

К вступительным испытаниям по специальностям «СХНП», «НХТ», «МИЭ», было допущено - **186** абитуриентов.

В рейтинге по результатам освоения основного общего и среднего общего образования по специальности «Библиотекосведение» **участвовали – 40 абитури-**

ента очного отделения и **20 абитуриентов** заочного отделения.

В рейтинге по результатам освоения среднего общего образования по специальности «Социально-культурная деятельность» участвовали – **35 абитуриентов** заочного отделения.

специальность	подано заявлений	участвовали в конкурсе (рейтинге)	прошли вступительное испытание, конкурс аттестатов	не прошли вступительное испытание, конкурс аттестатов	не явились	поступили
«Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»	66	65	38	19	19	26
«Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество»	55	52	20	16	16	19
«Сольное и хоровое народное пение»	16	11	8	0	7	8
«Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»	22	18	4	3	11	4
«Библиотечное дело»	42	40	18	22	-	18
<b>Всего:</b>	<b>201</b>	<b>186</b>	<b>88</b>	<b>60</b>	<b>53</b>	<b>75</b>

Таким образом, **общий конкурс по колледжу составил 2,7 человека на 1 место.**

По специальностям эта цифра распределилась в следующем порядке:

**специальность «Народное художественное творчество»**

по виду «Хореографическое творчество» - конкурс составил **2,5** человека на 1 место.

По итогам вступительных испытаний принято к обучению **26** абитуриентов на базе основного общего образования со сроком обучения 3 года 10 месяцев и **3** абитуриента по договорам о платном обучении.

**специальность «Народное художественное творчество»**

по виду «Театральное творчество» - конкурс составил **2,7** человека на 1 место.

По итогам вступительных испытаний принято к обучению **19** абитуриентов на базе основного общего образования со сроком обучения 3 года 10 месяцев и 1 абитуриент по договорам о платном обучении.

**специальность «Сольное и хоровое народное пение»** - конкурс составил **1.3** человека на 1 место.

По результатам вступительных испытаний зачислено **8** абитуриентов на базе основного общего образования со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

**специальность «Музыкальное искусство эстрады»** - конкурс составил **4,5** человека на 1 место.

По итогам вступительных испытаний принято к обучению **4** абитуриента на базе основного общего образования со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

**специальность «Библиотечковедение»** конкурс по заявлениям составил **2,2** человека на 1 место.

В рейтинге, по освоению программ основного общего и среднего общего образования участвовало **40** человек.

Согласно контрольным цифрам приема зачислено **18** абитуриентов, из них: на базе основного общего образования со сроком обучения 2 года 10 месяцев – **11** человек,

на базе среднего общего образования со сроком обучения 1 год 10 месяцев – **7** человек. Проходной балл составил – **3,2**.

**Заочное отделение:**

**специальность «Библиотековедение»** конкурс по заявлениям составил **1,6** чел. на 1 место (20 заявлений).

Проходной балл **3,3** балла.

По результатам рейтинга принято к обучению **12** абитуриентов (бюджет), согласно контрольным цифрам приема. (3 коммерция)

**Специальность «Социально-культурная деятельность»** конкурс по заявлениям составил **1,5** чел. на 1 место (35 заявлений).

Проходной балл **3,5** балла.

По результатам рейтинга принято к обучению **22** абитуриента (бюджет), согласно контрольным цифрам приема. (8 коммерция)

В целом по колледжу план набора на дневную и заочную формы обучения выполнен. Зачислено - 75 абитуриентов из числа поступающих на очное отделение и 34 абитуриента на заочное отделение. На коммерческое обучение принято: **5** чел. на очную форму обучения и 12 чел. на заочную ф/о.

Принято на обучение:

- **4** абитуриента из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,

**Сравнительная таблица**

<b>Специальность</b>	<b>2019-2020</b>	<b>2020-2021</b>	<b>2021-2022</b>
<b>«НХТ» по виду «ХТ»</b>	<b>66</b>	<b>75</b>	<b>66</b>
<b>«НХТ» по виду «ТТ»</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>55</b>
<b>«ИЭ»</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>-</b>
<b>«СКД»</b>	<b>122</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>«СХНП»</b>	<b>21</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>«МИЭ» по виду «ЭП»</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>22</b>
<b>«БД»</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>42</b>



<b>Всего:</b>	<b>285</b>	<b>215</b>	<b>201</b>

## 5.2 РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Учебно-производственная практика в ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона проходит в соответствии с планом работы учебного заведения и направлена на создание условий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов, а также совершенствование профессиональных компетенций.

Практика студентов является аналогом профессиональной деятельности будущего специалиста: она адекватна содержанию и структуре культурно – досуговой сферы, организуется в реальных условиях нашего образовательного учреждения, характеризуется тем же многообразием отношений и функций, следовательно, обеспечивает планомерное и системное формирование у выпускников колледжа знаний, умений, навыков и компетенций как общекультурных, так и профессиональных.

Нормативно – методическое обеспечение практического обучения помогает грамотному подходу к организации и проведению производственной практики. Оказывает значительную помощь студентам колледжа в овладении знаниями и умениями по специальностям, что в конечном итоге способствует повышению уровня профессиональной подготовке выпускников колледжа.

В течении года по практике осуществляются следующие виды работ:

- 1.Разработка учебно-нормативного обеспечения учебной и производственной практики в рамках требований ФГОС нового поколения.
- 2.Разработка средств контроля по организации и оценке учебно-производственной практики.
- 3.Разработка отчетной документации по итогам учебно-производственной и педагогической практик.

4.Изучение социального заказа культурно-досуговых учреждений города Кемерово.

5.Формирование баз практики, заключение договоров.

Целью производственной (исполнительской) практики в группах специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» являлось: приобретение студентами практических умений и навыков исполнения сценического репертуара в хореографических коллективах колледжа. За время прохождения практики студентами 4 курсов был выполнен полностью объем план – задания, разработанных преподавателями.

Производственная (преддипломная) практика была ориентирована на сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы.

На защиту производственной (преддипломной) практики студентами 4 курсов был представлен первый вариант выпускной квалификационной работы. В ходе защиты практики каждому студенту были даны рекомендации и пожелания по дальнейшей работе над ВКР, исправлению ошибок и подготовке к защите выполненной работы.

Производственная (педагогическая) практика студентов хореографического отделения проходила в учреждениях культуры Кемеровской области и г. Кемерово.

Учебная практика специальности «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» 2 курс проходила концентрировано под руководством преподавателя учебного заведения.

За время практики студенты, вместе с руководителем, посетили уроки, познакомились с организацией и творческой деятельностью следующих учреждений культуры г. Кемерово:

- МБУ «ДК п. Металлплощадка Кемеровского муниципального округа», ансамбль народного танца «Многоцветье» руководитель Ситников П.Ю.
- МБОУ «Гимназия №25», ансамбль «Каникулы»
- МАОУ ДО «Детская школа искусств № 19»;

- МАОУ ДО «Детская школа искусств № 15»;
- МАОУ ДО «Детская школа искусств № 46»;
- ФГБОУ ВО Кем Государственный Институт Культуры;
- ДШИ «Синектика»;
- ДК «Содружество» коллектив «Ветер перемен» (п.г.т. Кедровка).

А также, в течение всей учебной практики студенты представляли презентации и доклады по темам «Творчество выдающихся исполнителей хореографического искусства». Учебная практика позволила студентам получить базовые представления о структуре и основных видах деятельности учреждений культуры и искусства.

Производственная (педагогическая) практика студентов 3 курса проходила в следующих учреждениях культуры

- МБУДО «ДШИ № 12» Коллектив «Солнечные дети»;
- Школа-студия спортивных танцев «Allegro Dance»;
- Балет современной хореографии «Dance FM»;
- МБОУДО «Центр творчества заводского района» Образцовый детский коллектив Кузбасса театр-танца «Мечта»;
- МБУК ДК Центральный Театр танца «Грезы», Образцовый коллектив ансамбль татарского танца «Салават Купере»;
- МБУК «Дворец культуры Зенковский имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона»;
- Ансамбль танца «Сибирский сувенир»;
  
- МАУ «Дворец культуры шахтеров» Заслуженный коллектив народного творчества, ансамбль народного танца «Шахтерский огонёк» им. Р.Д. Тихенко;
- МАУК «Дворец культуры им В.В Маяковского» Хореографический коллектив «Мириданс»;
- МБУ «Дом культуры Ясногорский» Хореографический коллектив «Фуэте»;
- МБУК «Централизованная клубная система Топкинского муниципального округа» - ДЦ «Цементник» Ансамбль «Веснушки»;

- МАОУ ДО «ДШИ №19».

Перед практикой были заключены договоры с учреждениями культуры.

В ходе конференции по практике студентами были представлены отчетные документы с результатами прохождения педагогической практики. Практика проходила в 15 учреждениях культуры г. Кемерово и Кемеровской области. Для многих студентов данная практика была первым педагогическим опытом, где они приобретали практические навыки и умения работы с танцевальными коллективами разного возраста (6-9 лет, 7-10 лет, 11-13 лет).

По итогам защиты практики, студенты выполнили в полном объеме план – заданий, показав свои умения применять теоретические знания на практике по различным предметам, но и проявив себя в качестве балетмейстеров – постановщиков. Студенты групп по итогам практики были приглашены в дальнейшем на работу в учреждения культуры, в которых проходили практику.

На специальности 53.02.05 «Сольно хоровое и народное пение» производственная (исполнительская) практика 1,2 курсов, в связи с участием народных коллективов, ансамбля сценического фольклора «Златозорье» и мужского ансамбля «Волнушка» в большом количестве концертных мероприятий в колледже, на городском и областном уровнях, а также Губернаторских приемах была зачтена автоматически.

За время прохождения производственной (педагогической) практики студенты специальности 53.02.05 «Сольное хоровое и народное пение» 3 курс познакомились с педагогическими технологиями профессионального и дополнительного образования в сфере вокально – хорового искусства на следующих базах практики:

- МАОУ ДО «ДШИ № 46»;
- МБОУ ДО «ДШИ № 69»;
- МБОУ ДО «ДДТ Рудничного района».

Цель практики: знакомство с педагогическими технологиями в образовательно- воспитательном процессе ДШИ, путем включения в практическую

деятельность, в условиях, приближенных к будущей профессии.

Студенты специальности закрепляли свои теоретические и практические знания и умения работы с хоровым коллективом и солистами-исполнителями, участвуя в отдельных элементах учебного занятия, изучали методический материал по анализу современного урока и составляли анализ посещенного ими занятия преподавателей колледжа по предметам вокально-хорового цикла. Отчет по практике документально отразили в портфолио.

На специальности 51.02.03 «Библиотекведение» производственная (по профилю специальности) практика студентов 3 курса проходила в детских библиотеках согласно приказу по колледжу, на основании договоров о прохождении практики с библиотеками г. Кемерово.

Базами практики явились:

- ГУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи»;
- МАУК «МИБС» им. Береснева;
- Центр культурно-познавательного досуга семьи «Берегиня» МАУК «МИБС».
- В рамках оказания помощи в работе с книжным фондом приходская библиотека в честь святого праведного Стефана Знаменского при Знаменском кафедральном соборе Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви.

Студентка Аистова Кристина за время прохождения практики познакомилась с историей этой библиотеки. Принимала участие в ежедневном каталогизации книг, изучала организацию СБА, изучала формы работы каталогизации книг в электронном формате, принимала участие в комплектовании книжного фонда.

Практика проходила подгруппами и выполнялись библиотечные процессы согласно планам-заданиям по практике. А также на усмотрение корректировке на базах практики.

В Государственной библиотеке Кузбасса для детей и молодежи (на пр. Ленина) за время прохождения практики студенты познакомились со структурой библиотеки, проанализировали работу, особенности организации отделов библиотеки. Принимали участие в новом проекте библиотеки: «Формируем фонд вместе!». Разработали и оформили книжную выставку «Путешествие Алисы»,

«900 дней мужества» (ко Дню снятия блокады Ленинграда)). Занимались подготовкой раздаточного материала для мастер-класса в рамках программы «Я как все!». Проявили себя как коммуникабельные и ответственные студенты.

В детской им. А.М. Береснева МАУК «МИБС» студенты посетили и проанализировали мероприятия: «Сказкотерапия в работе библиотеки», на основе этого сделали собственную «Сказкотерапию» для детей младшего школьного возраста. Оформили выставку художника Д. Петракова и составили экспресс-экскурсию. Участвовали в игровой программе «Мы изобретатели». Провели информационный час ко Дню снятия блокады с Ленинграда «Мы помним ваши имена», приняли участие во Всероссийской акции «Блокадный хлеб», работали с электронной книгой памяти «Малая Родина». Студенты познакомились с основными аспектами работы Единого центра каталогизации, электронным каталогом, процессами комплектования, ввода записей в электронный каталог.

За время прохождения практики студенты группы БД-31 успешно справились с программой производственной практики, продемонстрировали хорошую теоретическую подготовку. Умело применяя знания на практике. Ответственно относились к порученным заданиям.

Производственная (преддипломная) практика специальности 51.02.03 «Библиотековедение» осуществлялась в профильных учреждениях культуры – библиотеках города. Внимательно изучалась нормативно-правовая база библиотек (устав, положения, правила пользования и другое). Больше внимания уделили знакомству с номенклатурой платных и бесплатных услуг.

Была изучена краеведческая, проектная клубная досуговая деятельность библиотек, работа клубов и творческих объединений, литературных студий и многое другое. Подробно изучались электронные ресурсы библиотек, информационные потребности и выполнение запросов пользователей, а также участие библиотек в целевых программах. Оформляли тематические выставки. Проводили обзоры литературы. Знакомились с сайтом библиотеки, его возможностями и услугами. Проявили активность, добросовестное отношение к процессам, показали хорошие профессиональные знания и заслужили оценки – «отлично».

На специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество» производственная (педагогическая) практика проходила согласно графику учебного процесса в школах искусств и театрах-студиях Кузбасса и других регионов России:

Базами практики являлись:

- МАОУ ДО «Детская школа искусств № 19»;
- МАОУ ДО «Детская школа искусств № 15»;
- МАОУ ДО «Детская школа искусств № 45»;
- АНО «Центр театрального творчества» театр-студия «Ярус» (г. Кемерово);
- НП театр-студия «Струна» (г. Новосибирск);
- Театр-студия «Театральный Яр» (г. Новосибирск);
- МАУ «Культурный центр», Театральный коллектив «Действующие Лица»;
- МБУ «Районный культурно-досуговый комплекс» Театральная студия «Пластик-лин»;
- МБУ Центральный дом культуры п. Яшкино, театральная студия «5-ый угол».

Студенты представили отчетные материалы в форме:

- паспорта театрального коллектива;
- разработки тренинга;
- дневника прохождения практики;
- психологического портрета участника коллектива;
- аттестационного листа;
- характеристики с базы практики;
- самоанализа;
- презентации (фото и видео материалы с прохождения практики).

В соответствии с программой практики, на основании плана – задания студентами были освоены разнообразные формы и методы работы с театральным коллективом, разработаны и апробированы практические тренинги по специальности в соответствии с возрастными психологическими особенностями и направленностью данного коллектива.

По результатам работы была проведена конференция, на которой были представлены доклады студентов. В процессе выступления докладчиков возник живой интерес. У ребят возникали дискуссионные вопросы. Каждый докладчик после презентации отвечал на поставленные вопросы.

По специальности 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» практика реализовывалась по направлению: производственная (педагогическая) практика.

Базой производственной (педагогической) практики на специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» явился ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. Т.Д. Кобзона.

- Во время практики студентами были выполнены следующие виды работ:
- знакомство с режимом работы учебного заведения, с порядком ведения учебной документации, материально-техническим оснащением;
  - анализ мастер-классов («Эстрадный вокал» Кирьяновой И.; «Эстрадно-джазовый вокал» Кляйн О., преподаватель Академии джаза; «Эстрадный вокал» руководитель группы Звездопад Алексея Булгакова; «Звуки музыки» Нелли Максимова; мастер-класс Петра Елфимова; мастер-класс Елены Образцовой);
  - проведение самодиагностики уровня сформированности педагогических знаний и умений, Развитие способности оценивать возможности использования опыта преподавателей в своей педагогической деятельности;
  - методическое выстраивание урока;
  - формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности.

Разработаны дневники практики с полным анализом просмотренных мероприятий.

Производственная (исполнительская) практика 1,2 и 3 курсов специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» в связи с участием отдельных солистов, так и эстрадного соло-театра «Прима» в городских, областных мероприятиях, а также Губернаторских приемах и различных конкурсах-



фестивалях была автоматически зачтена.

По специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» производственная (по профилю специальности) практика 3 курса группы ПТП-37 проходила в учреждениях культуры г. Кемерово, Кемеровской области и г. Красноярске по подгруппам:

Базами практики явились следующие учреждения:

- МБОУДО «ЦРТДиЮ Кировского района;
- ГАУК «Дирекция инновационных творческих проектов Кузбасса»;
- МАУ «Культурный центр»;
- МБУДО «Чебулинский центр дополнительного образования»;
- МБУ «Центральный дом культуры п. Яшкино» Поломошевский клуб;
- Арт-Резиденция «Каменка» г. Красноярск.

Целью практики является воспитание творческого отношения к профессии, развитие исследовательского подхода к исполнительскому и организационно-творческому процессу.

Во время практики были выполнены следующие виды работ: знакомство с режимом работы учреждения культуры, с порядком ведения документации, материально-техническим оснащением. Подготовлены и проведены совместно с руководителями базы практики культурно-массовые мероприятия: интеллектуальный КВИЗ «Brain-game», фестиваль детей с ограниченными возможностями «Рождественские встречи», новогоднее театральное представление «Сказке не страшна беда....», конкурс «Работ моей мечты», городской конкурс социально-бытовых навыков «Делай сам!», помогли в подготовке к конкурсу учащихся т/о «Академия ЮИД».

В МАУ «Культурный центр» студенты провели и были участниками следующих мероприятий:

- игровая программа «Проделки матушки-зимы»;
- концертная программа, посвященная снятию блокады «Я нет был на фронте, но знаю»;
- развлекательная программа «Интернет-вечеринка».

В ГАУ «Дирекция инновационных творческих проектов Кузбасса»:

- квест «Секрет Эльфидонии»;
- кинодискуссия «Диалог на равных»;
- творческий тренинг «Импровизация».

Производственная (по профилю специальности) практика студентов специальности «Социально-культурная деятельность» позволила продемонстрировать хорошую теоретическую подготовку и дала возможность умело применить знания на практике, получить опыт работы в профессии.

Согласно графику и приказу о прохождении учебной (по получению первичных навыков) практики студенты 2 курса специальности 52.02.05 «Искусство эстрады» проходили практику. в ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона.

Во время практики были выполнены следующие виды работ: знакомство с режимом работы учебного заведения, материально-техническим оснащением, посещение культурных учреждений города (Кемеровский государственный цирк, бюро праздничных программ «Алиса» и т.д.).

Делая выводы из просмотренных мероприятий, можно выделить главную особенность прохождения практики студентов группы ИЭ-28 – это творческий подход к работе, стремление к овладению профессиональными навыками по эстрадным жанрам и стремление быть в профессии.

В результате прохождения практики студентами группы будут получены положительные оценки.

Итоги практического обучения:

Специальность	Вид практики	Средний балл	Качественная успеваемость
Народное художественное творчество	Учебная педагогическая исполнительская	4,5	100%
		4,9	100 %
		5	100 %
	Преддипломная	4,6	100 %

Сольное хоровое и народное пение	Педагогическая	5	100 %
	исполнительская	5	100 %
	преддипломная	5	100 %
Музыкальное искусство эстрады	Исполнительская	5	100 %
	педагогическая	5	100 %
Социально-культурная деятельность	Учебная производственная (по профилю специальности)	4,8	100 %
Искусство эстрады	Учебная (по первичным нав	4,6	100 %
			100 %
Библиотечковедение	Производственная (по профилю специальности); преддипломная	5	100 %
		4,9	100 %

Руководители баз практик высоко оценивают работу студентов всех специальностей колледжа культуры и искусств. Аттестация по итогам практики производилась с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих баз практик.

По результатам практики часть студентов награждены благодарственными письмами, дипломами, получили приглашение от работодателей на работу.

Выводы:

1. Учебный процесс в Учреждении организован в соответствии с требованиями ФГОС СПО к учебной нагрузке обучаемых, учебными планами и графиками учебного процесса.
2. В Учреждении сформирована доступная среда, обеспечивающая возможность получения профессионального образования как студентам с сохранным развитием, так и инвалидам, и лицам с ОВЗ.
3. Рабочие учебные планы по структуре, срокам обучения, распределению максимальной и обязательной учебной нагрузки на одного студента в часах, видах учебных занятий, соотношению между теоретической и практи-

ческой подготовкой, формам и количеству промежуточной аттестацией соответствуют

требованиям ФГОС СПО.

4. Расписания занятий по очной форме обучения составляются на соответствующий учебный период и доводятся до сведения участников образовательного процесса.

5. Организация образовательного процесса регламентируется нормативными локальными актами.

6. Промежуточные аттестации (экзаменационные сессии) проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием экзаменов и консультаций.

7. В целях реализации компетентного подхода в учебном процессе наряду с традиционными, применяются активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций студентов.

8. В учебном процессе широко используется компьютерная техника, мультимедийное оборудование.

9. Учреждение обеспечивает самостоятельную работу студентов в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей. Во время самостоятельной подготовки студенты Учреждения имеют доступ к сети Интернет.

10. Содержание, структура и качество практической подготовки обучающихся соответствует требованиям ФГОС СПО.

11. Производственная и учебная практики обеспечены учебно-программной и методической документацией, организация практик проходит на базе учреждений культуры, образовательных организаций на основе долгосрочных и ежегодных договоров, количество и состояние баз практики позволяют реализовать ОПОП (ППССЗ) в полном объеме.

### **5.3 ОРГАНИЗАЦИЯ ВНУТРЕННЕЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ**

В течение учебного года осуществлялся систематический контроль посещаемости и текущей успеваемости студентов (посещение уроков, проверка групповых и индивидуальных журналов, собрания в группах, беседы с родителями студентов), осуществлялась планомерная работа с кураторами по мотивации студентов к обучению (участие в творческих мероприятиях, проведение классных часов).

По итогам промежуточных аттестаций велась работа с неуспевающими студентами (индивидуальные беседы, заседания ПЦК с приглашением неуспевающих студентов, установление причин и сроков ликвидации задолженностей, приглашение студентов на заседания малого педагогического совета). В течение года проведено 6 заседаний педагогического совета, на которых, рассматривались теоретические, методические вопросы организации учебного процесса, подводились итоги года, полугодия, а также рассматривался вопрос об отчислении студентов по различным причинам.

Для сохранения контингента студентов в колледже проводятся следующие мероприятия:

- профориентационная работа на этапе приема абитуриентов;
- работа по адаптации студентов 1 курса;
- постоянная связь с родителями;
- индивидуальная работа со студентами;
- проведение воспитательных и творческих мероприятий в группах;
- участие студентов в творческих мероприятиях колледжа и за его пределами;
- проведение кураторских часов;
- контроль за успеваемостью и посещаемостью студентов;
- участие студентов в конкурсах различного уровня;
- поощрение студентов.

## 5.4 ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

Проблема выбора профессии стоит перед старшеклассниками всегда, а сейчас она становится особо актуальной в связи с изменениями, происходящими в нашем обществе. О множестве новых профессий школьники имеют мало информации, да и традиционные профессии претерпевают существенные изменения.

Подготовка подростка к осознанному профессиональному выбору становится жизненно необходимой. Стадия выбора должна завершиться формированием реалистического и достаточно четкого представления о той профессиональной общности, в которую подрастающий человек в будущем будет включен.

Профориентация - это система подготовки молодежи к свободному, осознанному и самостоятельному выбору профессии, призванная учитывать как индивидуальные особенности каждой личности (склонности, интересы, способности), так и необходимость полноценного распределения трудовых ресурсов в интересах общества.

Качественный набор абитуриентов во многом определяет качество учебного процесса. Поэтому профориентационная работа в колледже и за его пределами остается в центре внимания педагогического коллектива колледжа.

Для реализации основной цели: повышение качественного и количественного состава абитуриентов - творчески одаренных старшеклассников, сознательно избравших специфику колледжа необходимо решить ряд задач:

- создать эмоционально-комфортную образовательную среду;
- познакомить старшеклассников с возможными вариантами выбора образовательного маршрута;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков старшеклассников и студентов;
- изучить интересы, потребности и склонности учащихся и студентов;
- выявить возможности учащихся: способность к общению и саморегу-

ляции, достижения в учебной и досуговой деятельности;

- информировать учащихся и их родителей о различных вариантах выбора образовательного маршрута;

- способствовать формированию и развитию у старшеклассников и студентов колледжа навыков самостоятельного и осознанного принятия решения.

- Профориентационная работа колледжа была направлена на организацию устойчивых связей между колледжем, образовательными учреждениями, учреждениями города и области, развитием интереса абитуриентов к освоению специальностей и профессий, что в дальнейшем должно способствовать формированию профессиональной компетентности выпускников, повышению качества их подготовки. Профориентационная работа осуществляется в соответствии с планом и ведется по следующим направлениям:

- профориентационная работа среди выпускников колледжа;
- взаимодействие со школами города Кемерово, районов Кемеровской области и их педагогическими коллективами;
- общение с родителями, которое осуществляется в Дни открытых дверей, на родительских собраниях;
- взаимосвязь с общественными организациями;
- анализ спроса регионального рынка образовательных услуг;
- сбор и обобщение сведений о школах близлежащих районов области (руководство, специфика школ, контингент и его социальный состав);
- оценка эффективности проведенных мероприятий по профориентации;
- размещение информации на сайте в системе Интернет,
- оказание информационно-консультационных услуг по профессиональному и карьерному самоопределению молодежи;
- содействие трудоустройству студентов колледжа в соответствии с получаемой профессией и кадровая поддержка молодежи, содействие их карьер-

ерному продвижению.

Целевая группа: школьники 8-11 классов, абитуриенты, студенты, выпускники колледжа.

Работа колледжа имеет свою специфику и определенную динамику на основе поэтапности, преемственности и открытости проводимых преобразований:

1. Профориентация. Работа направлена на обучающихся 8-11 классов.

2. Профконсультирование. Проходит работа по набору абитуриентов, далее знакомство с колледжем, «погружение» во внутриколледжную жизнь».

3. Планирование карьеры. Работа направлена на второй курс колледжа - изучение возможностей; участие в конкурсах профмастерства, мастер-классах по компетенциям, создание портфолио, формирование устойчивого интереса к выбранной профессии.

4. Практический. Работа реализуется согласно графику учебного процесса. Цель получение опыта практической работы в результате прохождения различных видов учебных и производственных практик, возможностей временного, летнего, каникулярного трудоустройства.

5. Трудоустройство. Практическая работа с выпускниками, подбор вакансий и содействие трудоустройству на постоянную работу, тренинги по трудоустройству и развитию личных компетенций, подготовка к собеседованию с работодателями, помощь в написании резюме.

6. Продвижение по карьерной лестнице. Обсуждение возможностей карьерного роста сотрудников, молодых специалистов, продолжения образования или повышения квалификации, профессиональной переподготовки, поиска подходящей именно им вакансии для самореализации личности, планирование успешной карьеры, мониторинг кадрового потенциала

В процессе проведения профориентационной работы коллектив колледжа стремится:

чтобы перед школьниками города и области открылись возможности нашей образовательной организации;



- чтобы выпускники школ города и области сделали обоснованный выбор.

Для успешной реализации поставленных задач, педагогический коллектив колледжа проводил работу в общеобразовательных школах города, области, Кемеровской области, учреждениях дополнительного образования детей, творческих коллективах.

С целью продвижения имиджа и рекламирования деятельности колледжа по различным направлениям заполняется сайт, на котором систематически освещаются интересные события из жизни колледжа. На Интернет-сайте колледжа [www.kocci.ru](http://www.kocci.ru) своевременно обновляется информация для абитуриентов (полная информация о подготовке специалистов в учебном заведении, правила приема, программа по предметам для вступительных экзаменов, критерии оценки знаний, перечень обязательных документов при подаче заявления, расписание вступительных экзаменов и зачисления в колледж). Создание привлекательного образа колледжа реализуется на протяжении всего учебного года, включает в себя участие и выступление преподавателей и студентов в городских, областных, региональных мероприятиях: концерты, творческие конкурсы, ярмарки вакансий, различные акции, волонтерская деятельность.

## **5.5 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Основная цель библиотеки – информационно-документальное обеспечение и сопровождение учебно-воспитательного процесса в колледже. Работа библиотеки строится по следующим направлениям: работа по обслуживанию читателей, массовая работа, библиографическая и справочно-информационная работа, работа с фондом.

Колледж обеспечивает обучающихся основной учебной и учебно-методической литературой, необходимой для организации образовательной деятельности на современном уровне. В своей деятельности библиотека колледжа

руководствуется ФЗ РФ «О библиотечном деле», приказом Министерства культуры РФ №1077 «Об утверждении порядка учета документов, входящих в состав библиотечного дела», «Положением о библиотеке ГПОУ «Кузбасского колледжа культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона» и другими нормативными и методическими материалами. Библиотека укомплектована необходимой литературой и информационными материалами для обеспечения учебно-воспитательного процесса в колледже.

Для обеспечения обучающихся учебной литературой в более полном объеме в библиотеке используется индивидуально-групповой метод обслуживания. На групповые занятия выдаются комплекты учебников с учетом количества обучающихся в учебной группе во время урока.

Библиотека занимает отдельное помещение, имеет читальный зал и книгохранилище. В начале 2022 года в читальном зале был проведён ремонт: заменили обои, подоконники, на пол постелили плитку ПВХ. Цветовая гамма стен и японских штор продумана с помощью квалифицированных дизайнеров. Пересмотрена и изменена расстановка стеллажей и справочного, и книжного фонда читального зала. Количество посадочных мест в читальном зале, осталось прежнее – 24, но добавилось 4 автоматизированных рабочих места, теперь их 6. Компьютерная зона дизайнерски выделена цветом. В читальном зале есть все возможности для подготовки рефератов, контрольных и курсовых работ, самообразования и использования информации из различных источников. Широко востребован поиск информации в сети Интернет.

В читальном зале библиотеки проводятся занятия, внеклассные мероприятия, организуются выставки к календарным и знаменательным датам.

Библиотека колледжа оснащена Электронно-библиотечной системой Znanium.com и «Лань».

ЭБС Znanium.com – это доступ в online режиме к тысячам наименований монографий, учебников, справочников, научных журналов, диссертаций и научных статей в различных областях знаний.

Фонд ЭБС Znanium.com постоянно пополняется электронными версиями изданий, публикуемых Научно-издательским центром ИНФРА-М, коллекциями книг и журналов других российских издательств, а также произведениями отдельных авторов.

ЭБС Издательства «Лань» - ресурс, предоставляющий online доступ к научным журналам и полнотекстовым коллекциям книг различных издательств. Колледж подключён к коллекциям «Музыка и театр» издательство «Планета музыки», «Балет. Танец. Хореография» издательство «Планета музыки», «Библиотечно – информационная деятельность» издательство КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры), плюс бесплатные издания издательства «Лань».

Выполнение библиографических справок читателей ведётся на базе всего справочного аппарата библиотеки. Это различные виды справочных изданий.

В библиотеке установлен электронный каталог «ИРБИС64».

Библиотека колледжа обслуживает 241 пользователей (студенты очного и заочного отделения, преподаватели). Основной фонд составляет учебная литература по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям реализуемых специальностей, а также по дисциплинам ОД и ОГСЭ циклов. Общий фонд библиотеки - 16967 экземпляров.

В среднем за год количество выданной литературы составила более 8 500 экземпляров, количество посещений библиотеки около 1500. Обучающиеся имеют свободный доступ к учебному фонду библиотеки по всем циклам дисциплин.

На 2022 год библиотекой оформлена подписка на 12 наименований журналов и газет. Из них обязательными являются такие журналы, как: «Балет», «Библиотековедение», «Библиотечное дело», «Современная библиотека», «Библиотека», «Научные и технические библиотеки», «Библиография», «Народное творчество», «Музыкальное искусство и образование», «Литературная газета» и др.

Открытый доступ к информационным ресурсам библиотеки является частью политики администрации колледжа по удовлетворению информационных запросов студентов и преподавателей. Условия, созданные для самоподготовки студентов, в конечном итоге влияют на качество знаний.

## **5.6 ТРУДОУСТРОЙСТВО ВЫПУСКНИКОВ И СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО**

Администрация колледжа приглашает специалистов районных отделов культуры, учреждений дополнительного образования на совместные совещания по проблемам мониторинга, распределения выпускников, на отчётные конференции по итогам производственного обучения, творческие отчёты, Государственную итоговую аттестацию в качестве председателей. Работодатели предоставляют места для прохождения всех видов практики, где студенты имеют возможность после окончания колледжа трудоустроиться

В течение всего учебного года в колледже проводится мониторинг закрепляемости выпускников на рабочих местах.

В колледже работает Служба содействия трудоустройству выпускников. Целью работы службы является повышение уровня профессиональной ориентации выпускников, их конкурентоспособности, мобильности и информированности о состоянии рынка труда, методическое и информационное обеспечение регионального рынка труда о возможностях предоставляемых услуг профессионального образования, разработка механизма заинтересованности учреждений в выпускниках колледжа, мониторинг закрепления выпускников.

Созданная служба работает по нескольким направлениям:

- отслеживает профессиональное становление трудоустроенных выпускников,
- содействует временному трудоустройству студентов в учебный период и во время летних каникул (детские оздоровительные лагеря),
- обеспечивает педагогическое сопровождение выпускников, проводит внеклассные мероприятия, направленные на содействие профессиональному становлению, оказывает помощь при трудоустройстве выпускникам — сиротам.

Устройство на работу — сложный процесс. Далёко не каждый человек способен успешно пройти его, даже при наличии хорошего образования и

опыта работы. Молодые же специалисты среднего звена еще не имеют опыта работы по специальности, а иногда и опыта трудовой деятельности вообще.

Для установления взаимодействия между колледжем и работодателями учитываются следующие факторы:

- система профессионального образования не всегда соответствует требованиям работодателей;
- завышенные профессиональные притязания выпускников не всегда соответствуют их реальным возможностям.

Одним из вариантов решения кадровой проблемы на селе может быть целевое обучение с последующим трудоустройством в направляемых учреждениях, кураторство на протяжении получения образования, предоставление своей площадки для прохождения практик.

#### ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» трудоустройство выпускников (очная форма обучения) 2021 г.

Наименование образовательной программы	Код	Очная форма обучения							
		Фактический выпуск(чел.)			Распределение по каналам занятости				
		Всего	Бюджет	Коммерция	Трудоустроено	Продолжают обучение	Подлежат в ряды ВС РФ	Отпуск по уходу за ребенком	Не определились с трудоустройством
Народное художественное творчество (по виду) Хореографическое творчество	51.02.01	38	30	8	23	15	0	0	0
Библиотечковедение	51.02.03	17	15	2	12	2	0	2	1
Искусство эстрады	52.02.05	8	8	0	5	2	0	0	1
Музыкальное искусство эстрады	53.02.02	7	7	0	4	1	2	0	0

Сольное и хоровое народное пение	53.02.05	10	10	0	5	4	1	0	0
Итого:		80	70	10	49	24	3	2	2

Выпускники колледжа работают в учреждениях культуры и образования Кемеровской области в качестве преподавателей музыки, музыкальных руководителей, методистов, организаторов, руководителей творческих коллективов, в учреждениях дополнительного образования - детских музыкальных школах и школах искусств, в качестве педагогов детского творческого коллектива.

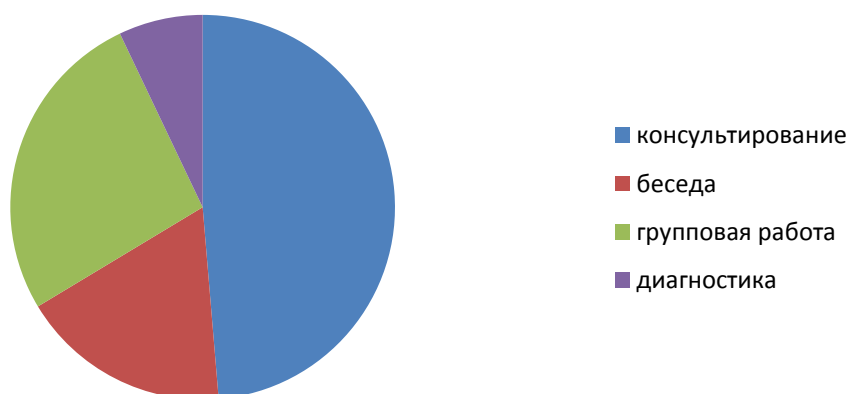
Вывод: качество подготовки специалистов среднего звена социокультурной сферы свидетельствуют о соответствии образовательной деятельности колледжа требованиям ФГОС СПО.

## 5.7 ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ

За период 2021-2022 учебного года осуществлялась работа по следующим направлениям психологической помощи:

1. психологическое консультирование;
2. беседа (индивидуальная и групповая);
3. тренинговые занятия;
4. психологическая диагностика;
5. посещение учебных занятий и педагогических советов.

### Виды деятельности



В сравнении с 2020-2021 учебным годом изменилось соотношение числа консультаций и групповых занятий. В текущем учебном году, основная индивидуальная работа проходила в форме консультаций, которые при этом носили системный характер в работе с каждым из обучающихся. Групповая работа также представлена системно. В эту категорию входят как встречи с группами первого курса, так и работа в рамках проекта по повышению психологической осознанности личности.

Длительная консультативная работа (от 1,5 месяцев и более) была проведена с 6 студентами. Основными проблемами являются: тревожность, страх публичных выступлений, трудности в самоорганизации, проблемы межличностного взаимодействия, низкая самооценка, завышенные требования к себе.

Групповые беседы были ориентированы на разрешение межличностных конфликтов, профилактику трудностей в учебной деятельности и просвещение относительно актуальных для данной группы проблем.

Психологическая помощь оказывалась студентам всех курсов, а также преподавателям и сотрудникам колледжа. Индивидуальная работа ведется преимущественно со студентами 2-4 курсов, групповая – со студентами второго и третьего курсов.

Большинство проблем обучающихся первого курса связано с высоким уровнем тревожности и низкой самооценкой, неумением выстраивать продуктивные отношения в группе. Спектр проблем, обучающихся второго и третьего курса представлен конфликтным взаимодействием (с другими обучающимися и педагогами), трудностями профессионального самосознания, проблемами в отношениях с родителями и другими близкими.

В рамках научно-методической деятельности разработана программа психологического сопровождения развития осознанности личности студентов, включающая диагностический блок и комплекс тренинговых занятий с применением техник телесно-ориентированной терапии.

## 6.ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

В 2021-22 учебном году заочное отделение ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д Кобзона руководствовалось учебно-методическим обеспечением образовательного процесса по специальностям 51.02.02 «Социально-культурная деятельность», 51.02.03 «Библиотековедение».

При проведении самообследования решались следующие задачи:

- получение объективной информации о состоянии образовательного процесса;
- установление степени соответствия фактического содержания и качества подготовки обучающихся и выпускников требованиям ФГОС;
- установление причин возникновения проблем и поиск путей их устранения.

В ходе проведения самообследования анализировались все основные образовательные программы в отношении соответствия содержания и качества подготовки обучающихся и выпускников требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

В настоящее время обучаются:

Специальность	I курс	II курс	III курс	итого
Библиотековедение	13 чел.	24 чел.	21 чел.	59 чел.
СКД	30 чел.	37 чел.	33 чел.	99 чел.
Всего:	43 чел.	61 чел.	54 чел.	158 чел.

В течении отчетного периода выдается информация о реализуемых образовательных программах, их содержании, качестве подготовки обучающихся, ориентации на рынок труда и востребованности выпускников. Проводится оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения реализуемых образовательных программ.

Контингент по заочному обучению:



Специальность	План набора	Подано заявлений	Ср.балл аттестат	Проходной балл	Зачислено
Библиотекведение	15	20	4,9	3,35	13
СКД	20	35	4,9	3,75	30
Итого:	335	55	4,9	3,55	43

Целью заочного отделения является развитие взаимоувязанных направлений работы в области образования, науки и инноваций, формирование образовательного сетевого комплекса, реализующего профессиональное образование по специальностям 51.02.02 «Социально-культурная деятельность», 51.02.03 «Библиотекведение», при активной консолидации с работодателями, отвечающее требованиям инновационного развития, современным потребностям личности, общества и государства.

Данные по территориальному составу поданных заявлений за 2021 г.

Субъекты	Поданных заявлений
Анжеро-Судженск	2
Алтайский край	2
Белово	3
Гурьевский р-н	1
Гурьевск	2
Зеленогорский	1
Ижморский р-н	4
Кемерово	10
Кемеровский р-н	3
Пгт Краснобродский	1
Крапивинский р-н	1
г.Калтан	1
Мариинск	2
Мариинский р-н	3
Мыски	2
Новосибирская обл.	4

Осинники	1
пгт Промышленное	3
Тайга	2
Тисульский р-н	2
Чебулинский р-н	1
Юрга	2
Юргинский р-н	1
Яшкинский р-н	1

Учебные планы по специальностям и профессиям подготовки разработаны на основе следующих методических подходов:

- преемственность дисциплин;
- организация процесса познания с возрастанием степени сложности;
- рациональное соотношение объема часов по каждой дисциплине по формам занятий (самостоятельные и аудиторные занятия, а также лекции, семинарские и лабораторные занятия);
- рациональное соотношение объема зачетных единиц по циклам дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС;
- сочетание теоретических и практических курсов по семестрам;
- рациональный подход к формам и количеству промежуточных аттестаций;
- наличие практик и итоговой аттестации выпускников, предусмотренных ФГОС.

В обследуемый период в межсессионный период для студентов заочного отделения проводились индивидуальные и групповые консультации по выполнению домашних контрольных работ, курсовых работ, по подготовке к ГИА и защите выпускных квалификационных работ в с помощью программы Zoom для видеоконференций, онлайн-встреч.

Вопросы организации учебной работы и обеспечение самостоятельной работы студентов заочного отделения регулярно обсуждаются на заседаниях предметных комиссий библиотечных дисциплин, режиссерских дисциплин и др.

Для нового набора студентов составлен план по специальности 52.01.02

«Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».

Методическая работа строится в соответствии с планом работы колледжа и направлена на оптимизацию учебно-воспитательного процесса в условиях заочной формы обучения, на развитие инновационных, современных форм педагогического взаимодействия со студентами. Большое внимание в этом учебном году уделено совершенствованию учебно-методической работы по специальностям государственного образовательного стандарта третьего поколения: скорректированы учебные планы (зам.директора по учебной работе Драпезо Е.Г., предс. ПЦК «Библиотекведение» Журавлева Н.Н.; специальность «СКД» предс. ПЦК Неб Э.Я.), рабочие программы по всем дисциплинам, комплекс контрольно-измерительных материалов и методических рекомендаций для самостоятельной работы студентов. Преподавателями обеспечиваются межпредметные и межпрофессиональные связи, способствующие формированию общих и профессиональных компетенций студентов.

За отчетный период 2021-2022 учебный год изменен график сессий учебного процесса в связи с обучением студентов заочного отделения в удаленном режиме с помощью программы Zoom для видеоконференций, онлайн-встреч.

В целях оптимизации учебного процесса выстраиваются индивидуальные графики организации образовательного процесса. На протяжении всего отчетного периода преподаватели и заведующая заочным отделением оказывали консультационную и методическую помощь студентам и выпускникам заочного отделения, руководителям учреждений культуры и творческих коллективов города и области. Воспитательная работа на заочном отделении направлена на углубление профессиональных знаний студентов, расширение их кругозора, закрепление навыков самостоятельной работы (самообразования).

Во время обучения студентов заочной формы обучения использовались различные информационные технологии и ресурсы. Задания были опубликованы на сайте колледжа, а так же занятия велись с помощью программы

Zoom.

Особое внимание уделяется преподавателями спец.дисциплин студентам 1 года обучения на занятиях в режиме он-лайн, где даются основные понятия и определения курса.

На специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» проведены с помощью информационных технологий и программы Zoom:

- III курс прошли творческие показы в режиме оф-лайн по предмету «Словесное действие»- читаем классику «Генеральная репетиция», преп. Т.И.Полухина;

- III курс дипломная работа студентки А.Шульга «Сказка-ложь. Да в ней ...» (по мотивам сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке») – преп. Е.В.Бастрыгина;

- по предмету «Народное художественное творчество» под руководством преп. Т.Т.Малышенко прошел квартирник авторской песни в котором приняли студенты дневной и заочной формы обучения дип.работа студента IIIкурса И.В.Морозова;

- в марте под руководством преп. Т.Т.Малышенко со студентами IIIкурса заочной формы обучения и IV курса дневной формы обучения был проведен концерт «Лучшие песни XX века».

В течении отчетного периода студентам заочной формы обучения были проведены экскурсии в музеи колледжа;

- III курс специальность 51.02.03 «Библиотечное дело» посетили Краеведческий музей г.Кемерово – преп. О.Л.Беспалова;

- состоялась встреча со специалистами отдела Краеведения и страноведения Госуд.библиотеки Кузбасса для детей и молодежи Л.В.Стародубцевой по теме: «Проектная деятельность по краеведению»;

- прошла экскурсия в библиотеку «Городских историй с центром краеведения и информационной поддержки туризма» - преп. Л.А.Киселева.

За период дистанционного обучения преподавателями специальности 51.02.03 «Библиотечное дело», 51.02.02 «Социально-культурная деятель-

ность» были переработаны основные материалы к лекциям, контрольные работы и задания для проверки знаний.

Подготовлены тестовые задания по дисциплинам: «История библиотечного дела», «Библиотечные каталоги», «Библиотечные фонды», «Библиотечное ведение», «Экономика и менеджмент БД», «Библиографоведение», «Информационные технологии профессиональной деятельности», проведены итоговые занятия.

Особое внимание в удаленном режиме уделялась студентам 1 курса. Были проведены занятия в он-лайн режиме с помощью программы Zoom, консультации по выполнению домашних и курсовых работ.

## **7. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется библиотекой, методическим кабинетом, предметно-цикловыми комиссиями.

Основные направления методической работы:

- помощь в повышении квалификации преподавателей;
- сопровождение процедуры аттестации педагогических работников;
- совершенствование учебно-методических комплексов;
- развитие научной деятельности студентов и преподавателей;
- информационно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- организация участия студентов и преподавателей в предметных олимпиадах, профессиональных конкурсах, научно-методических форумах, конференциях.

Педагогическим коллективом была продолжена работа над главной методической задачей по формированию комплексного методического обеспечения образовательного процесса как условия качественной подготовки конкурентно способных специалистов.

Повышение квалификации педагогических кадров - обновление их теоретических знаний и практических навыков в соответствии с требованиями

федеральных государственных образовательных стандартов. Преподаватели Учреждения, как правило, имеют достаточный опыт деятельности в соответствующей сфере, своевременно проходят курсы повышения квалификации. Повышение квалификации педагогических работников в колледже проводится по мере необходимости, но не реже одного раза в 3 года, согласно графику.

Методический кабинет оказывает помощь в организации повышения квалификации педагогов:

- изучает спрос и оформляет заявки на курсы повышения квалификации;
- взаимодействует с учебными центрами повышения квалификации педагогов;
- внедряет в систему повышения квалификации различные формы обучения (стажировка, обучающий семинар, дистанционный курс, мастер-класс, творческая лаборатория, практическая школа и другие).

Всего различные курсы повышения квалификации прошли 28 человек, что составляет 39 % педагогического состава. Из них 16 преподавателей обучались очно (КПК «Особенности внедрения дистанционных форм в образовании» 15-18.06.2021 г., 42 часа, ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» им. народного артиста СССР И.Д. Кобзона), а 12 – при помощи дистанционных технологий обучения.

Увеличилось число преподавателей, желающих повысить свою квалификацию в рамках национального проекта «Культура», (подпроекта «Творческие люди»). Из 10 участников курсов преподаватели Дьяконова С.В. и Жилач В.П. освоили программу «Классический танец. Школа мужского исполнительства» (Педагогическая мастерская профессора, народного артиста РФ В.В. Анисимова) в ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии». Преподаватели секции хореографических дисциплин Евдокимова О.Н., Жилач А.В., Шишкина Е.А. обучались по программе «Народно-танцевальные традиции регионов России: опыт работы любительских хореографических коллективов» (ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»), Лугачев А.А., Латынникова Г.С. приняли участие в программе повышения

квалификации «Любительский театральный коллектив: современные театральные практики» того же учебного заведения. Преподаватели вокально-хоровых дисциплин Орлова А.П. и Прошин Д.П. обучались в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (программа «Народное песенное искусство: актуальные практики в образовательной и творческой деятельности»). Объем всех обучающих программ – 36 часов.

8 преподавателей предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» - участники региональной творческой лаборатории для руководителей народных хоров и ансамблей «Современные технологии работы над репертуаром народного хорового коллектива» (организаторы - Министерство культуры и национальной политики Кузбасса, Центр народного творчества Кузбасса).

Оценка уровня квалификации педагогических работников рассматривается сегодня как весьма значимая процедура для всех участников образовательного процесса. Это важный этап профессиональной жизни, который обеспечивает повышение качества деятельности за счет получения внешней оценки и самооценки деятельности, осмысления достигнутого и проектирования дальнейших шагов повышения квалификации и профессионального развития педагога. Аттестация обязательная для всех педагогических работников, проводится единой аттестационной комиссией, формируемой министерством культуры и национальной политики Кемеровской области. Обязательное подтверждение педагогом соответствия занимаемой им должности (для педагогических работников, не имеющих квалификационной категории) проводится аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями. Для успешного прохождения процедуры аттестации в целях установления квалификационной категории методический кабинет оказывает помощь педагогическим работникам, претендующим на проведение аттестации с целью установления квалификационной категории (первой, высшей), а именно:

- обеспечение доступа к информации и разъяснительная работа (изменения и нововведения, нормативная документация, сроки аттестации и т.п.);
- консультирование, оказание помощи в подготовке аттестационной документации и обобщению материалов педагогического опыта.

В отчетный период 10 преподавателей подтвердили высшую (9 – Евдокимова О.Н, Жилач А.В., Журавлева Н.Н., Киселева Л.А., Малышенко Т.Т., Пестов И.Н., Прошин Д.П., Чащина Ю.Б., Шамина О.А.) и первую (1 – Павлова Е.Д.) квалификационную категорию. Впервые присвоена высшая категория Антоненко Е.В., первая категория – Бересневой М.Ю., Дупляковой Ю.В., Пименовой А.О., Темниковой Е.В., Труновой В.А., Файзулиной М.Р., Шокиной В.Е. Всего процедуру аттестации прошли 17 человек, что составляет 24 % педагогического коллектива.

Основные направления и формы методической работы для обеспечения учебного процесса:

- Педагогический совет
- Методический совет
- Предметно - цикловые комиссии
- Открытые уроки
- Обобщение опыта
- Аттестация преподавателей
- Самообразование

В отчетный период преподавателями была подготовлена вся установочно-планирующая документация: -индивидуальные планы на год;  
-разработаны комплекты рабочей учебной документации по дисциплинам: контрольно-оценочные средства для проведения различного вида контроля знаний обучающихся: входного, текущего, промежуточного; -разработан материал для проведения промежуточной аттестации.

В целях повышения квалификации и обмена педагогическим опытом преподавателями Учреждения проводились открытые уроки и мастер-классы



на отделениях.

Методический кабинет осуществлял:

- координацию научно-методической деятельности ПЦК;
- организацию в рамках деятельности ПЦК взаимопосещения и анализ занятий с целью обмена опытом, а также методического сопровождения молодых педагогов;
- организацию контрольных посещений занятий с целью оценки качества обучения и выявления необходимой методической помощи педагогу.

Была проведена работа по привлечению студентов и преподавателей к активному участию в предметных олимпиадах, конкурсах, форумах, фестивалях, конференциях. Увеличилось число участников состязаний, высок процент победителей. В течение года состоялось участие в следующих мероприятиях городского, областного, межрегионального, международного уровней:

Конкурс, олимпиада, конференция	Результат
«Педагогическая перспектива» - областной конкурс педагогического мастерства для студентов старших курсов профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусств, г. Кемерово	9 участников: Гран-при (Хисметуллова Милена), лауреаты 1 степени (Ачилова Алина, Шмидт Анастасия), лауреаты 2 степени (Ярослав Александра, Караман Валентина, Стрыкова Арина, Тимофеева Александра), лауреаты 3 степени (Астапенко Анастасия, Антипенкова Вероника).
«Страницы истории Кузбасса» - региональный фестиваль-конкурс для обучающихся ГПОУ, г. Новокузнецк	5 участников в номинациях «Компьютерная презентация», «Научно-исследовательский, социальный проект», «Эссе». Лауреат 1 степени – Максимова Ю., лауреаты 3 степени – Исаев Николай, Кутлина Мария, Поддубская София. Участник – Пальянова Алина.

«Юность. Творчество. Культура» - межрегиональная научно-практическая конференция, г. Горноалтайск	Участники: Беспалова О.Л., Киселева Л.А., Посашкова И.А., Зорина Валерия, Осипова Анастасия.
«2021 год науки и технологии в России» - межрегиональный дистанционный конкурс, г. Киров	2 дипломанта: Осипова А. (в номинации «Стихотворение»), Исаев Н. (в номинации «Кроссворд»).
«Art-Region» - заочный межрегиональный творческий конкурс, г. Иркутск	Беспалова О.Л. – лауреат 1 степени в номинации «Библиотечно-информационная деятельность».
«Наука и культура Сибири глазами молодежи» - IX Всероссийская заочная научно-практическая конференция студентов и школьников, г. Минусинск	7 участников, в сборник конференции вошли работы студентов Рябушко М., Назарова Е. (научный рук. Алексеева М.С.)
«Skysmart», «Мир хобби и развлечений», «The world of music and culture» - дистанционные олимпиады по английскому языку.	28 участников, Прокоса Арина – лауреат 3 степени.
«Ожившие обложки книг» - всероссийский молодежный фотоконкурс, г. Канск	12 победителей и дипломантов, 3 участника.
«Образовательные технологии и ресурсы в условиях цифровой трансформации образования в сфере культуры и искусства» - всероссийская научно-методическая конференция, КемГИК, г. Кемерово	Выступления с докладом: Жилач А.В., Алексеева М.С.
«Мастера на все руки» - II областной открытый конкурс пианистов, дополнительно обучающихся вокалу и игре на различных инструментах, г. Кемерово	Милюкова Варвара – лауреат 2 степени, грамота «За артистизм».
«Культура и искусство: поиски и открытия» - международная научно-практическая конференция, КемГИК, г. Кемерово	Алексеев Артем, Назаров Евгений – вошли в тройку победителей.

«Мир глазами молодых исследователей» - всероссийская студенческая научно-практическая конференция, ПГИК, г. Пермь	Шабальянова Ангелина – участник, автор публикации
---	---

За отчетный период проведены две студенческие научные конференции. Прошедшая 28.04.2021 года конференция была посвящена 300-летию Кузбасса, в ней приняли очное участие 19 студентов колледжа и 29 иногородних участников. География данного мероприятия постоянно расширяется, студенты колледжей культуры и искусств городов Санкт-Петербург, Астрахань, Канск, Екатеринбург, Барнаул, Самара, Саратов, Оренбург, Иркутск опубликовали свои научно-исследовательские статьи в сборнике по итогам конференции. Так же подведены итоги заочной Всероссийской (с международным участием) студенческой научно-практической конференции «Молодёжь. Творчество. Поиск - 2022» среди студентов учреждений СПО, посвящённой Году народного творчества и культурного наследия народов России, а так же 65-летию колледжа, в которой приняли участие 12 студентов колледжа и 43 студента таких регионов и городов, как Донецкая республика, Краснодарский край, Карелия, республика Марий Эл, Киров, Ярославль, Оренбург, Самара, Тверь, Ульяновск. Названы лучшие студенческие исследовательские работы данных конференций, составлены электронные варианты сборников статей.

## **8. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитательная работа в образовательном учреждении в 2021 году велась в соответствии с разработанной Программой воспитания обучающихся ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона. Это нормативно-правовой документ, представляющий стратегию и тактику развития воспитательной работы в процессе реализации основных профессиональных образовательных программ.

Согласно Федеральному закону ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 (последняя редакция от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»)

с 2021 года в состав основных профессиональных образовательных программ, реализуемых в колледже, должны входить рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

Рабочие программы воспитания составлены и реализуются по всем специальностям.

Назначение Рабочей программы воспитания – способствовать решению проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Рабочая программа показывает, каким образом преподаватели, классные руководители, заместитель директора по воспитательной работе, председатели ПЦК могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым сделать колледж воспитывающей организацией. В центре рабочей программы воспитания в соответствии с ФГОС по программе подготовки специалистов среднего звена находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных в ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа потенциально представляет собой модель системы профессионального воспитания студентов Колледжа. Используемый подход предполагает наличие целостной системы, опирающейся на научные и практические достижения в области воспитания студенческой молодежи, а также положения действующих законодательных и нормативных актов в области профессионального образования и воспитания, что является объективной предпосылкой создания конкурентно способной модели системы воспитания.

Воспитательная система колледжа направлена на формирование и развитие

интеллектуальной, культурной, творческой, нравственной личности обучающегося, будущего специалиста, сочетающего в себе профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающего правовой и коммуникативной культурой, активной гражданской позицией. В центре воспитательного пространства – личность обучающегося. Преподаватели должны решать воспитательные задачи через учебную деятельность: содержание учебной дисциплины, методику преподавания, добросовестное отношение к своим обязанностям, желание помочь каждому студенту, уважительное отношение к обучающимся. Умение понять и выслушать каждого, а также заинтересованность в успехах обучающихся, объективность в оценке знаний, широту эрудиции, внешний вид, честность, наличие чувства юмора, что оказывает влияние на воспитание личности обучающихся.

Задачи воспитательной деятельности колледжа:

- формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности, интеллигентности;
- формирование у студента гражданской позиции и патриотического сознания, правовой и политической культуры;
- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности в творческом труде;
- соблюдение норм коллективной жизни, опирающееся на уважение к закону, к правам окружающих людей;
- сохранение и преумножение историко-культурных традиций колледжа, преемственность в воспитании студенческой молодежи, приобщение к духу колледжа, солидарности и корпоративности;
- развитие студенческого самоуправления, волонтерского движения, формирование социальной активности;
- воспитание ответственного и осознанного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, формирование потребности в здоровом образе жизни;
- развитие форм деятельности, направленных на предупреждение пра-

вонарушений, профилактику проявлений экстремизма, асоциального поведения обучающихся;

- обеспечение социально-педагогической, правовой поддержки различным социальным категориям обучающихся;
- укрепление социального партнерства с различными субъектами социализации (семьей, общественными организациями, объединениями, учреждениями культуры, спорта, здравоохранения, средств массовой информации).

Большое влияние на воспитание обучающегося, оказывает внеучебная деятельность: классные часы, внеклассные мероприятия, экскурсии, круглые столы и т.д. в процессе формирования конкурентоспособного и компетентного выпускника колледжа важнейшую роль играет профессиональное воспитание, сущность которого заключается в приобщении студентов к профессиональной деятельности и связанным с ней социальным функциям в соответствии со специальностью и уровнем квалификации.

Развитие внеучебной воспитательной работы строится по следующим направлениям:

- формирование эффективной системы деятельности классных руководителей, воспитателя общежития;
- создание условий для успешной адаптации студентов первого года обучения;
- организация профилактической работы со студентами «группы риска» на отделениях и в общежитии;
- активизация работы студенческого самоуправления;
- совершенствование воспитательных мероприятий, конкурсов, соревнований, направленных на профессионально-трудовое, гражданско-патриотическое, культурно-нравственное и спортивно-оздоровительное воспитание студентов.

### **Работа классных руководителей**

Воспитательную деятельность в учебных группах осуществляли классные руководители, назначенные приказом директора колледжа. В 2021-2022 гг. 17

классных руководителей работали в 20-ти учебных группах.

За учитываемый период было проведено 8 советов классных руководителей, где обсуждались рабочие моменты по всем направлениям учебной, воспитательной, внеклассной и самостоятельной работы студентов.

Работа классных руководителей заключалась в следующем:

1. Участие в работе Совета классных руководителей.
2. Еженедельное проведение классных часов в своих учебных группах (по пятницам).
3. Посещение театров города Кемерово.
4. Посещение музеев города Кемерово.
5. Посещение библиотек города Кемерово.
6. Посещение образовательных и культурных центров Кемерово.
7. Сопровождение учебных групп в спортивных мероприятиях.
8. Сопровождение студентов на конкурсы, концерты и фестивали.
9. Налаживание индивидуальной работы в учебных группах.
10. Налаживание групповой работы в учебных группах.
11. Сбор документов на детей из категории дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.
12. Помощь в организации прохождения медицинских осмотров.
13. Проведение родительских собраний (один раз в семестр).
14. Налаживание контакта с родителями всех студентов своей группы.
15. Проведение социально-психологического тестирования на раннее выявление употребления ПАВ.
16. Помощь в проведении тренировочных эвакуаций из здания в случае внештатных ситуаций.
17. Совместная работа классного руководителя с психологом колледжа.
18. Совместная работа с воспитателями общежития.
19. Ведение отчётной документации и журналов.

Учебно-воспитательную деятельность классные руководители учебных групп осуществляли как с целой группой, так и индивидуально. Способствуя формированию и расширению активности студенческого коллектива, развитию его инициативы, самостоятельности и организованности, при составлении плана работы с группой кураторы привлекали активы групп, которые избирались на организационном классном часе в начале учебного года. Согласно утвержденным планам в учебных группах проводились классные часы, посвященные проблемам учебной и трудовой дисциплины, а также часы общения к знаменательным датам.

Для студентов на регулярной основе в течение отчетного периода проводились беседы и встречи со специалистами учреждений здравоохранения, правоохранительных органов по следующим темам: «Профилактика экстремизма и терроризма в молодежной среде», «О профилактике наркомании и ответственности за наркопреступления», «Гигиена здоровья» и др.

### **Работа старостата**

В рамках обязанностей старост входил анализ посещения внеклассных мероприятий студентами колледжа, мониторинг посещаемости учебных занятий.

Старосты помогали классным руководителям в организации внеклассной работы в группе, регистрации на онлайн мероприятия профилактического и развлекательно-информационного характера, своевременному прохождению медицинских осмотров несовершеннолетних и совершеннолетних студентов.

В состав старостата входит 24 человека. Заседания студсовета проходят ежемесячно. За это время активистами студсовета проведена следующая работа:

1. Работа с активами студенческих групп.
2. Участие студсовета в заседаниях Стипендиальной комиссии колледжа.
3. Помощь в организации и проведении празднично-поздравительных мероприятий к Дню Защитника Отечества и Международному женскому дню, к Дню Победы, к Дню защиты детей, к Дню пожилого человека, к Новому году.
4. Организация и проведения акций по всем направлениям ЗОЖ,



профилактика экстремизма и терроризма; в акциях, посвящённых Дню космонавтики, Дню защиты детей, Дню конституции, Дню независимости и в других.

5. Ежедневная помощь студенческого совета в решении бытовых вопросов в здании общежития колледжа.

6. Участие в общегородских, областных и районных мероприятиях для студенческой молодёжи.

### **Работа в общежитии**

Создание в общежитии педагогически воспитывающей среды одна из главных целей в совместной работе Совета общежития и воспитателя. Для ее реализации определены приоритетные направления:

- создание благополучного климата в коллективе;
- организация бытовой культуры через конкурсы;
- воспитание сознательной дисциплины;
- профилактика правонарушений;
- пропаганда здорового образа жизни;
- организация культурно-массовой работы.

В рамках активизации воспитательной работы в общежитии в целях привлечения студентов к непосредственному участию в мероприятиях по повышению качества условий проживания в общежитии колледжа традиционно прошли конкурсы: «Лучшая комната в общежитии», «Лучший дежурный».

### **Волонтерская деятельность**

В 2021 году существующий в Колледже волонтерский отряд был преобразован в официальный добровольческий центр Волонтеров культуры «Искусство творить добро». Центр зарегистрирован на портале DOBRO.RU и насчитывает более 35 участников. Волонтеры центра реализуют деятельность в нескольких направлениях:

- Работа с учреждениями культуры

- Сохранение культурного наследия
- Реализация творческих и социокультурных проектов
- Организация туристических маршрутов и культурных пространств

Среди ярких событий можно отметить участие волонтеров во всех мероприятиях, посвященных 300-летию Кузбасса, акция «Мы вместе», международный фестиваль «Ночь Юрия Гагарина», уроки доброты в школах г. Кемерово, помощь фонду бездомных животных «Четыре лапы», Дисант динозавров «Дино Рейв», международный день памятников и исторических мест, помощь в организации регионального прослушивания в театральную школу О. Табакова, фестиваль креативных искусств «Коллоборация».

За все время обучения студента в колледже образовательно-воспитательный процесс направлен на воспитание и подготовку квалифицированных и разносторонне развитых специалистов, имеющих духовно-нравственную и гражданскую позицию. В соответствии с общей целью, в качестве основных в колледже приняты следующие направления воспитания студентов:

- художественно-эстетическое воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- физическое воспитание и формирование здорового образа жизни;
- профессионально-трудовое воспитание.

### **Художественно-эстетическое воспитание студентов**

#### Задачи:

- формирование способности обучающихся оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- формирование готовности и способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;

- формирование готовности и способности к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;

- осознание обучающимися ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, духовной безопасности личности, умение им противодействовать;

- формирование эстетического отношения к действительности, восприятия и понимания прекрасного;

- формирование высокого художественного вкуса на образцах мирового, российского и национального наследия искусства и культуры;

- развитие творческих способностей, направленных на созидание и утверждение прекрасного.

За отчетный период студенты посетили более 20-ти концертных мероприятий, спектаклей, проводимых в учреждениях культуры города, приняли участие в областных творческих конкурсах, фестивалях, арт-проектах. Также посетили 5 выставок в музеях города.

### **Гражданско-патриотического воспитания.**

#### Задачи:

- воспитание у обучающихся чувства осознания себя гражданином России, чувства здоровой любви к Родине, своему народу, преданности и самоотверженного служения им, понимания подлинных обязанностей перед обществом и государством;

- формирование готовности и способности выражать и отстаивать свою творческую и общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки, в сочетании с моральной ответственностью личности перед семьей, обществом, Россией, будущими поколениями;

- воспитание уважительного отношения к другим народам и нациям и крити-

ческого отношения к проявлениям национализма.

В колледже наиболее ярко это направление воспитательной работы представляет «Школа гражданственности», инициатором и бессменным руководителем которой является Беспалова Ольга Филипповна. Занятия Школы проходят в виде презентаций с элементами беседы. Ценность проекта заключается в том, что в течение 45 минут рассматриваются важнейшие вопросы исторического, социально-экономического, культурологического, политического характера в форме «вопрос-ответ» с использованием убедительно подобранных визуальных средств воздействия. Гостями Школы бывают видные общественные, политические деятели культуры и искусства Кузбасса, которые отмечают неподдельный интерес студентов, увлеченность в обсуждении проблем, их активность и гражданскую позицию.

За отчетный период проведены следующие занятия Школы в формате офлайн и онлайн: «День народного единства», «День конституции», «День молодого избирателя», «Крым наш».

### **Духовно-нравственное воспитание**

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования содержание учебных дисциплин и профессиональных модулей предусматривает формирование не только профессиональных компетенций-знаний, но и общих – понимание социальной значимости выбранной профессии, работа в коллективе, эффективное общение с коллегами, бережное отношение к историческому наследию и культурным ценностям, уважение к социальным, культурным и религиозным различиям, ведение здорового образа жизни, развитие духовности как неотъемлемой части профессионального облика работника.

#### Задачи:

- создание воспитывающей духовно-нравственной среды (развитие коллектива группы, работа с родителями учащихся);

- стимулирование здорового образа жизни как основы духовно-нравственного воспитания;
- организация коллективной творческой деятельности студентов, реализуемой в многообразных формах воспитательной работы – традиционных и творческих;
- корректировка индивидуального пути духовно-нравственного развития каждого воспитанника, стимулирование его самопознания и самовоспитания, дифференцирование и индивидуализация процесса воспитания.

За отчетный период классные руководители учебных групп проводили регулярные индивидуальные и коллективные беседы о духовно-нравственном воспитании со студентами, организовывали классные часы и родительские собрания на тему «Поведение студента в колледже», «Успеваемость и дисциплина» и т.д.

### **Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни**

#### Задачи:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учетом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- воспитание у студентов убежденности и необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

В колледже ведет активную работу спортклуб под руководством преподавателя по физическому воспитанию Малькова Виктора Валентиновича.

В связи с введением в марте 2021г. режима повышенной готовности, неко-

торые спортивные мероприятия были отменены.

За отчетный период состоялись внутренние соревнования по настольному теннису, по жиму гири, баскетболу и бадминтону.

В соответствии с Планом работы по Профилактике здорового образа жизни среди студентов были проведены классные часы на темы всех видов зависимостей: «Профилактика отказа от курения», «Вред электронных сигарет», «Профилактика ВИЧ/ СПИДа», «Профилактика алкоголизма», «Интернет-зависимость», «Основы здорового питания».

### **Профессионально-трудовое воспитание**

задачи:

- формирование сознательного отношения к выбранной профессии, профессиональному долгу, понимаемому как личная ответственность и обязанность;
- формирование осознанной профессиональной мотивации;
- воспитание гордости и любви к профессии педагога, понимания общественной миссии своей профессии;
- воспитание чувства ответственности за уровень своих профессиональных знаний и качество труда, осмысленного отношения к последствиям своей профессиональной деятельности;
- формирование творческого подхода к труду, к самосовершенствованию в избранной специальности;
- формирование дополнительных условий для психологической и практической готовности студентов к осуществлению трудовой деятельности по выбранной профессии и адаптации молодого специалиста в профессиональной среде;
- приобщение студентов к традициям и ценностям профессионального сообщества, формирование профессиональной культуры, этики профессионального общения;

- формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности, конкурентоспособности будущих специалистов в изменяющихся условиях;
- воспитание у студентов бережливости, формирование уважительного отношения к материальным ценностям.

### **Творческая деятельность**

Важнейшим показателем результативности подготовки специалистов является концертная деятельность студентов колледжа во всем многообразии ее организационных и творческих форм.

Основные направления творческой деятельности студентов колледжа:

- концерты в городе Кемерово и Кемеровской области;
- конкурсы и фестивали;
- мероприятия просветительского и воспитательного значения.

За отчетный период продолжили работу творческие коллективы колледжа:

1. народный коллектив ансамбль народного танца «Кузбасс» (рук. Жилач А.В., педагоги-репетиторы Пименова А.О., Кабаков А.В.);
2. народный коллектив ансамбль сценического фольклора «Златозорье» (рук. Орлова А.П.);
3. народный коллектив театр эстрадного танца «Эксцентрик-степ» (рук. Сошников А.А.);
4. ансамбль современной хореографии «Синектика» (рук. Трунова В.А.);
5. народный коллектив эстрадный соло-театр «Прима» (худ.рук. Тоголева О.В., Хыдыров С.А.);
6. мужской ансамбль «Серенада» (рук. Тоголева О.В.);
7. Народный коллектив мужской ансамбль народной песни «Волюшка» (рук. Прошин Д.П.);
8. интерактивный театр «Инсайт» (рук. Лугачев А.А., Латынникова Г.С.);
9. волонтерский центр «Искусство Творить добро» (рук. Бруй Е.М.)

## Концерты и мероприятия с 01.04.2021 по 01.04.2022 г.

<b>Апрель</b>	<b>место проведения</b>
Фестиваль художественного творчества студенческой молодежи СПО г. Кемерово «Искусство, которое есть»	Концертный зал колледжа
День открытых дверей	Концертный зал колледжа
Уроки доброты в общеобразовательных школах Кемерово (волонтеры культуры)	СОШ № 99
Итоговая государственная аттестация специальности «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»	Концертный зал колледжа
Детская эстрадная развлекательная программа «Калейдоскоп»	ДК с. Красное
Итоговая государственная аттестация специальности «Музыкальное искусство эстрады»	Концертный зал колледжа
<b>Май</b>	
Концерт, посвященный празднованию Пасхи в храме Казанской Божией Матери	Площадь храма Казанской Божией Матери
Концерт, посвященный Дню Победы	сайт колледжа, социальные сети
Торжественное мероприятие, посвященное юбилею социальной службы	Концертный зал колледжа
Концертная программа по событиям подвига А. Масолова	Пгт Тяжинский
Участие в реконструкции событий «Поезд Победы»	Города Кузбасса
Итоговая государственная аттестация специальности «Сольное и хоровое народное пение»	Концертный зал колледжа
<b>Июнь</b>	
Итоговая государственная аттестация специальности «Искусство эстрады»	Концертный зал колледжа
Вручение дипломов выпускникам дневного отделения на открытом воздухе	Парадное крыльцо колледжа
Вручение дипломов выпускникам заочного отделения на открытом воздухе	Парадное крыльцо колледжа
Праздничные мероприятия, посвященные празднованию 300-летия Кузбасса	Ледовый дворец Кузбасса
Открытие фестиваля «Территория Фест»	«Зеленый театр» в «Парке чудес»
Первый международный шахтерский сабантуй	Ледовый дворец Кузбасса
<b>Сентябрь</b>	
Концерт, посвященный Дню знаний	Большой концертный зал колледжа
Интеллектуальная игра «IQ-party», посвященная международному Дню студента	Большой концертный зал колледжа
Творческий вечер Ирины Грибулиной	Большой концертный зал колледжа
Открытие выставки в Кузбасском музее ИЗО «Гавана-транзит»	Кузбасский музей ИЗО
<b>Октябрь</b>	
Концерт, посвященный Дню уважения старшего поколения, Дню учителя	Большой концертный зал колледжа



Торжественный прием, посвященный Дню учителя	Правительство Кузбасса
Праздничный концерт, посвященный всероссийскому Дню отца	Большой концертный зал колледжа
Торжественное мероприятие, посвященное юбилею АО «АЗОТ»	Музыкальный театр Кузбасса
<b>Ноябрь</b>	
Всероссийская акция «Ночь искусств»	Социальные сети колледжа
Акция, посвященная Дню народного единства	«Парк чудес»
Концерт театра танца «Эксцентрик-степ» (абонемент)	Филармония Кузбасса
Открытие турнира по вольной борьбе	Спортивный комплекс «Кузбасс»
<b>Декабрь</b>	
Концерт ансамбля народного танца «Кузбасс» (абонемент)	Филармония Кузбасса
Хореографический спектакль «Кошкин дом»	Большой концертный зал колледжа
Торжественное мероприятие “Лучший учитель по итогам 2021” (театр танца «Эксцентрик-степ»)	Музыкальный театр Кузбасса
Торжественное мероприятие, посвященное награждению победителей “Достижения Юных 2021” (театр танца «Эксцентрик-степ»)	Правительство Кузбасса
Новогоднее представление для детей «Мультишки»	Кузбасский колледж культуры им. И.Д. Коб-зона
<b>Январь</b>	
Всероссийский день студента. Интеллектуальная игра	Большой концертный зал колледжа
<b>Февраль</b>	
Концерт, посвященный Дню защитника Отечества	Большой концертный зал колледжа
Концерт ансамбля народного танца «Кузбасс» (абонемент)	Филармония Кузбасса
<b>Март</b>	
Торжественный прием губернатора, посвященный Международному женскому дню. Ансамбль «Златозорье»	Правительство Кузбасса
Торжественное мероприятие, посвященное награждению победителей конкурса «Кемеровчанка-2022»	Филармония Кузбасса
Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню. Эстрадный соло-театр «Прима»	ДК пгт Промышленное
Международный женский день. Прием главы Заводского района в колледже.	Большой концертный зал колледжа
Концерт, посвященный Международному женскому дню . Мужской ансамбль «Волюшка»	Дом ветеранов
Абонементный концерт ансамбля народного танца «Кузбасс»	Филармония Кузбасса
Концерт, посвященный воссоединения Крыма с Россией «Все мы дети единой России»	Большой концертный зал колледжа
Торжественный прием, посвященный Дню работника культуры	Правительство Кузбасса

## Конкурсы, фестивали с 01.04.2021 по 01.04.2022 г.

Уровень конкурса	Участник, название коллектива	Название конкурса	Результат
Международные	Эстрадный соло-театр «ПРИМА»	Международный конкурс творческого объединения "Триумф"! «Всероссийская олимпиада искусств»	Лауреат 1 степени
	Устимов Матвей	Международный конкурс творческого объединения "Триумф"! «Всероссийская олимпиада искусств»	Лауреат 1 степени
	Прокоса Арина	Международный конкурс творческого объединения "Триумф"! «Всероссийская олимпиада искусств»	Лауреат 1 степени
	Шмидт Анастасия	Международный конкурс творческого объединения "Триумф"! «Всероссийская олимпиада искусств»	Лауреат 1 степени
	Чибисова Анастасия	Международный конкурс творческого объединения "Триумф"! «Всероссийская олимпиада искусств»	Лауреат 1 степени
	Хыдыров Самир	Международный конкурс творческого объединения "Триумф"! «Всероссийская олимпиада искусств»	Лауреат 1 степени
	Арина Прокоса	Международный конкурс-фестиваль «Ярмарка искусств»	Лауреат 1 степени
	Анастасия Чибисова	Международный конкурс-фестиваль «Ярмарка искусств»	Лауреат 1 степени
	Арина Прокоса	Международная многожанровая конкурс-премия «Muzstart World Music Awards»	Лауреат 1 степени
	Арина Прокоса	Международный проект «Творческая провинция»	Лауреат 1 степени
	Анастасия Чибисова	Международный проект «Творческая провинция»	Лауреат 1 степени
	Арина Прокоса	Международный, открытый дистанционный (online) Конкурс стран СНГ «В ЕДИНСТВЕ МЫ СИЛЬНЫ!»	Лауреат 1 степени
	Арина Прокоса	Международный, открытый дистанционный (online) Конкурс стран СНГ «В ЕДИНСТВЕ МЫ СИЛЬНЫ!»	Лауреат 1 степени
	Устимов Матвей	Международный, открытый дистанционный (online) Конкурс стран СНГ «В ЕДИНСТВЕ МЫ СИЛЬНЫ!»	Лауреат 1 степени
	Хыдыров Самир Алладинович	Международный, открытый дистанционный (online) Конкурс стран СНГ «В ЕДИНСТВЕ МЫ СИЛЬНЫ!»	Лауреат 1 степени
	Шмидт Анастасия	Международный, открытый дистанционный (online) Конкурс стран СНГ «В ЕДИНСТВЕ МЫ СИЛЬНЫ!»	Лауреат 2 степени
	Эстрадный соло-театр «ПРИМА»	Международный вокальный фестиваль года «Золотой Голос России» (Москва),	Лауреат 1 степени

Устимов Матвей	Международный вокальный фестиваль года «Золотой Голос России» (Москва),	Лауреат 1 степени
Арина Прокоса	Международный вокальный фестиваль года «Золотой Голос России» (Москва),	Лауреат 1 степени
Анастасия Чибисова	Международный вокальный фестиваль года «Золотой Голос России» (Москва),	Лауреат 1 степени
Богач Ева	Международный вокальный фестиваль года «Золотой Голос России» (Москва),	Лауреат 1 степени
Шмидт Анастасия	Международный вокальный фестиваль года «Золотой Голос России» (Москва),	Лауреат 2 степени
Эстрадный соло-театр «Прима»	Международный конкурс культуры и искусства «Таланты России»	ГРАН-ПРИ + Диплом за лучшее исполнение + Диплом за артистизм
Эстрадный соло-театр «Прима»	Международный конкурс «По дороге звёзд»:	ГРАН-ПРИ
Арина Прокоса	Международный конкурс «По дороге звёзд»:	Лауреат 1 степени
Эстрадный соло-театр «Прима»	Международный конкурс-фестиваль «StarFest»	ГРАН-ПРИ
Синютина Анна	IX международный конкурс-фестиваль балетмейстеров и исполнителей	Лауреат 2 степени
Горбань Александра	IX международный конкурс-фестиваль балетмейстеров и исполнителей	Лауреат 1 степени
Хабарова Светлана	IX международный конкурс-фестиваль балетмейстеров и исполнителей	Лауреат 1 степени
Крылова Екатерина	IX международный конкурс-фестиваль балетмейстеров и исполнителей	Лауреат 2 степени
Старовойтова Дарья	Международный конкурс-фестиваль искусств «Кубок Виктории»	Лауреат 1 степени
Старовойтова Дарья	Международный конкурс-фестиваль искусств «Кубок Виктории» («Кукушка рябая»)	Лауреат 1 степени
Бестфатер Мария	Международный конкурс-фестиваль искусств «Кубок Виктории» («Земля русская»)	Лауреат 1 степени

Бестфатер Мария	Международный конкурс-фестиваль искусств «Кубок Виктории» («Ох»)	Лауреат 1 степени
Старовойтова Дарья	Международный конкурс-фестиваль Star fest	Гран-При
Осипов Дмитрий	Международный конкурс-фестиваль Star fest	Лауреат 1 степени
Иганов Владимир	Международный конкурс-фестиваль Star fest	Лауреат 1 степени
Иганов Владимир	Международный конкурс-фестиваль Star fest	Лауреат 2 степени
Шерстянников Андрей	VIII международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» им. А.В. Панина	Лауреат 1 степени
Шерстянников Андрей, Тимофеева Александра	VIII международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» им. А.В. Панина	Лауреат 3 степени
Ростовцева Екатерина	VIII международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» им. А.В. Панина	Лауреат 1 степени
Стрыкова Арина	VIII международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» им. А.В. Панина	Лауреат 3 степени
Чебатарев Валентин	VIII международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» им. А.В. Панина	Лауреат 1 степени
Ансамбль «Синектика»	Международный конкурс-фестиваль по национальным танцам и современным танцевальным направлениям «Кубок весны-2»	Лауреат 1 степени
Зверева Екатерина	IX международный конкурс-фестиваль балетмейстеров и исполнителей «Ступени»	Лауреат 2 степени
Чуприна Наталья	IX международный конкурс-фестиваль балетмейстеров и исполнителей «Ступени»	Лауреат 3 степени
Грек Ангелина	IX международный конкурс-фестиваль балетмейстеров и исполнителей «Ступени»	Лауреат 3 степени
Ансамбль «Синектика»	XIII международный конкурс-фестиваль по национальным танцам и современным танцевальным направлениям «Сибирский Мейнстрим»	Спецприз

	Сорока Палина	XIII международный конкурс-фестиваль по национальным танцам и современным танцевальным направлениям «Сибирский Мейнстрим»	Лауреат 1 степени
	Ансамбль «Синектика»	XIII международный конкурс-фестиваль по национальным танцам и современным танцевальным направлениям «Сибирский Мейнстрим»	Лауреат 1 степени
	Ансамбль «Синектика»	VIII международный конкурс-фестиваль по национальным танца и современным танцевальным направлениям «Знай наших»	Лауреат 1 степени
Всероссийские	Шмидт Анастасия	Всероссийский конкурс исполнительских искусств «ЗА ГРАНЬЮ ТАЛАНТА.ОСЕНЬ-2021»	Лауреат 1 степени
	Устимов Матвей	Всероссийский конкурс исполнительских искусств «ЗА ГРАНЬЮ ТАЛАНТА.ОСЕНЬ-2021»	Лауреат 1 степени
	Анастасия Чибисова	Всероссийский конкурс исполнительских искусств «ЗА ГРАНЬЮ ТАЛАНТА.ОСЕНЬ-2021»	Лауреат 1 степени
	Арина Прокоса	Всероссийский конкурс исполнительских искусств «ЗА ГРАНЬЮ ТАЛАНТА.ОСЕНЬ-2021»	Лауреат 1 степени
	Хыдыров Самир	Всероссийский конкурс исполнительских искусств «ЗА ГРАНЬЮ ТАЛАНТА.ОСЕНЬ-2021»	Лауреат 1 степени
	Чибисова Анастасия	Всероссийский конкурс исполнительских искусств «ЗА ГРАНЬЮ ТАЛАНТА.ОСЕНЬ-2021»	Специальный приз «НАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
	Устимов Матвей	Всероссийский конкурс исполнительских искусств «ЗА ГРАНЬЮ ТАЛАНТА.ОСЕНЬ-2021»	Специальный приз «НАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
Областные	Милюкова Варвара	II областной открытый конкурс пианистов, дополнительно обучающихся вокалу и игре на различных музыкальных инструментах	Лауреат 2 степени
	Осипов Дмитрий	Областной конкурс вокалистов «В свете юных дарований»	Лауреат 1 степени

	Булатова Виктория	Областной конкурс вокалистов «В свете юных дарований»	Лауреат 2 степени
	Иганов Владимир	Областной конкурс вокалистов «В свете юных дарований»	Лауреат 2 степени
	Коровякина Ульяна	Областной конкурс вокалистов «В свете юных дарований»	Лауреат 2 степени
	Бестфатер Мария	Областной конкурс вокалистов «В свете юных дарований»	Лауреат 3 степени
	Старовойтова Дарья	Областной конкурс вокалистов «В свете юных дарований»	Лауреат 3 степени
	Макаров Кирилл	Областной конкурс вокалистов «В свете юных дарований»	Диплом

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для подготовки специалистов в области культуры и искусства колледж располагает необходимой материально-технической базой.

Здание колледжа оборудован аудиториями для проведения лекционных, семинарских занятий с установленной аудио- и видеоаппаратурой; классы для индивидуальных занятий; специализированные кабинеты для занятий по хореографии, актерскому мастерству и режиссуре, звукооператорскому мастерству, вокалу и т.д., компьютерный класс, подключенный к INTERNET, оснащенный ПК для проведения занятий по информатике, информационным технологиям. По предмету музыкальная информатика кабинет оснащен: рабочей станцией аранжировщика с видеомониторингом, настольный ПК, синтезатор, аудиоинтерфейс, акустические системы, видеопроектор.

Для осуществления образовательной деятельности в колледже созданы необходимые условия: классы оснащены музыкальными инструментами и оборудованием. Студия звукозаписи оборудована самой современной техникой, позволяющей не только вести учебные занятия, но и делать качественные записи. В 2021 году студия звукозаписи была полностью модернизирована: проведен комплексный ремонт помещения современными звукоизолирующими материалами, что позволило значительно улучшить качество записи.

Студенты по специальностям «Социально-культурная деятельность» и «Народное художественное творчество» обеспечены специализированными классами, танцевальными и сценическими костюмами, обувью, фонд которых постоянно пополняется.

Для организации питания студентов, преподавателей и сотрудников в колледже имеется буфет (кухня, обеденный зал), рассчитанный на 48 посадочных мест (договор аренды государственного имущества с ООО «Форта»)

Для культурного отдыха и релаксации преподавателей, сотрудников и студентов создан сквер отдыха. В сквере в теплое время проводятся и социально-культурные мероприятия: линейки, акции, флэш - мобы.

Медицинское обслуживание студентов осуществляет студенческая поликлиника №10 (договор на медицинское обслуживание обучающихся заключен с МБУЗ «ГКБ№1 им. М.Н. Горбуновой»). За студентами колледжа закреплен участковый терапевт.

Колледж своевременно осуществляет текущий ремонт всех имеющихся помещений своими силами, поддерживая их эстетический, комфортный вид.

Большое внимание в колледже уделяется обеспечению безопасности. Установлены современные системы сигнализации, в т.ч. противопожарные, «тревожная кнопка». В 2021 году проведена полная замена существующей пожарной сиг-

нализации, на входной группе оборудована рамка металлоискателя. Приобретены три ручных металлоискателя, что в свою очередь качественно повысит безопасность здания, нахождения в них присутствующих, особенно при проведении массовых мероприятий с привлечением посторонних посетителей. Здание можно охарактеризовать как:

1. Тип здания - каменное
2. Год ввода в эксплуатацию – 1927
3. Проектная мощность – 4577м<sup>2</sup>
4. Реальная наполняемость – 260
5. Перечень учебных кабинетов и аудиторий:

а) кабинеты

102 «Кабинет народного художественного творчества»

103 «Кабинет общепрофессиональных дисциплин»

104 «Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

105 «Кабинет иностранного языка»

111 «Кабинет для групповых практических занятий (репетиций)»

112 «Кабинет математики и информатики»

002 «Кабинет мастерства актера»

201 «Кабинет естественнонаучных дисциплин и БЖ»

203 «Кабинет народной музыкальной культуры»



- 207 «Кабинет музыкально-теоретических дисциплин»
- 208 «Кабинет музыкальной литературы»
- 214 «Кабинет для групповых занятий»
- 219 «Кабинет организации и постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»
- 221 «Кабинет библиотековедения и библиографоведения»
- 223 «Кабинет русского языка и литературы»
- 001 учебные аудитория хореографическое творчество
- 004 учебная аудитория хореографическое творчество
- 009 аудитория театральное творчество
- 301 аудитория хореографическое творчество в) учебные классы
- 015 класс для индивидуальных занятий
- 016 класс для групповых и индивидуальных занятий
- 017 класс для индивидуальных занятий
- 019 класс для групповых практических занятий
- 202 класс хорового и ансамблевого пения
- 204 класс для индивидуальных занятий
- 205 класс для индивидуальных занятий
- 206 класс для индивидуальных занятий

224 музыкальное искусство эстрады, класс специальных дисциплин

225 музыкальное искусство эстрады, класс специальных дисциплин

116 музыкальное искусство эстрады, класс для мелкогрупповых занятий

д) залы:

Большой концертный зал рассчитан на 460 мест, укомплектован видеопроекционным оборудованием для 3D маппинга, видеопроекторами, ноутбуком.

Малый зал рассчитан на 84 места;

6. Перечень лабораторий:

а) Учебная лаборатория библиографической деятельности

021 Студия звукозаписи

011 раздевалка для учащихся ДШИ (хореографическое отделение)

7. Библиотека: площадь - 106,3 м<sup>2</sup>; книжный фонд – 16498 экз.; в том числе: учебники и учебные пособия - 5300 экз.; методическая литература - 7398 тыс. экз.; художественная литература – 3800 экз. ; периодические издания – 36 наименований; имеется электронный каталог: программа «Моя библиотека»;

8. Спортивный зал (договор о сетевой форме реализации образовательных программ: Спортивный комплекс «\_\_\_\_\_»)

9. Стадион открытого типа (договор о сетевой форме реализации образовательных программ: стадион «Химик»)

10. Стрелковый тир (договор о сетевой форме реализации образовательных программ:

спортивный стрелковый клуб ДОСААФ)

11. Кабинет психолога и комната психологической разгрузки.

## **10. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕДЖА**

ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона является областным учреждением и имеет лицевые счета, открытые в Управлении Федерального казначейства по Кемеровской области - Кузбассу. Согласно Уставу, колледж несет ответственность за сохранность и эффективное использование имущества, переданного ему в оперативное управление КУГИ и закрепленного за колледжем в рамках действующего законодательства. Колледж имеет отдельный баланс и осуществляет бухгалтерский учет в соответствии с действующим законодательством и нормативно-правовыми актами, регулирующими ведение бухгалтерского учета.

Финансово – хозяйственная деятельность Колледжа в 2021 году осуществлялась за счет средств субсидии на выполнение государственного задания, субсидии на иные цели, средств, полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, добровольных пожертвований физических лиц. Финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) осуществляется в виде субсидии из областного бюджета.

Источниками средств, полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности колледжа являются: образовательная деятельность по программам СПО; дополнительные образовательные услуги по программам дополнительного профессионального образования детей и взрослых; доходы по условным арендным платежам; компенсации затрат по оплате коммунальных услуг; безвозмездные неденежные поступления капитального характера от физических лиц. Стоимость платных образовательных услуг рассчитывается и утверждается ежегодно на заседании педагогического Совета колледжа.

Общая сумма доходов Колледжа за 2021 год составила – 74 440 109 рублей 93 копейки, а именно:

1. за счет средств субсидии на выполнение государственного задания 61 578 230 рублей 14 копеек;

2. за счет средств субсидии на иные цели – 7 015 629 рублей 03 копейки;

3. за счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности – 5 846 250 рублей 76 копеек:

3.1. за счет средств, полученных от реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена - 3 297 880 рублей 00 копеек;

3.2. за счет средств, полученных от реализации дополнительных общеобразовательных программ (общеразвивающие) для детей и взрослых в области искусств – 1 248 614 рублей 00 копеек;

3.3. за счет средств, полученных от осуществления концертной деятельности – 740 311 рублей 00 копеек;

3.4. за счет средств, полученных от компенсации затрат по оплате коммунальных услуг – 391 124 рубля 50 копеек;

3.5. за счет средств, полученных от сдачи имущества в операционную аренду – 166 624 рубля 20 копеек;

3.6. за счет штрафных санкций за нарушение законодательства о закупках – 1 697 рублей 06 копеек.

Расходование бюджетных средств и средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности осуществляется согласно плана финансово-хозяйственной деятельности, который утверждается директором колледжа. Расходы Колледжа за 2021 год составили 74 370 662 рубля 99 копеек, в том числе:

1. «Заработная плата» - 45 710 197 рублей 95 копеек;

2. «Начисления на выплаты по оплате труда» – 13 823 464 рубля 18 копеек;

3. «Услуги связи» – 79 292 рубля 67 копеек;

4. «Транспортные услуги» – 71 000 рублей 00 копеек;

5. «Коммунальные услуги» – 2 722 398 рублей 83 копейки;

6. «Работы, услуги по содержанию имущества» - 2 239 080 рублей 79 копеек;
7. «Прочие работы, услуги» - 2 580 043 рубля 77 копеек;
8. «Страхование» - 16 185 рублей 37 копеек;
9. «Услуги, работы для целей капитальных вложений» - 46 486 рублей 44 копейки;
10. «Социальное обеспечение» - 1 725 496 рублей 77 копеек;
11. «Прочие расходы» - 2 748 636 рублей 53 копейки;
12. «Увеличение стоимости материальных запасов» - 1 364 807 рублей 45 копеек;
13. «Увеличение стоимости основных средств» - 1 243 572 рубля 24 копейки.